



## MARY MARY

**Musique** : Mary Mary - Zac Brown Band – **Bpm**: 145 – **Chorégraphe** : Darren Bailey (juillet 2009)

**Description** : Danse en ligne - 48 temps - 4 murs - Tag + 1 final – **Niveau** : Intermédiaire

**Départ** : 2 x 8 temps

- 1 - 8** *DIAGONALLY ROCK R, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS*
- 1 - 2** Rock PD en diagonale avant D – Reprendre appui sur PG  
**3 & 4** Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG  
**5 - 6** Rock PG en diagonale avant G – Reprendre appui sur PD  
**7 & 8** Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Croiser PG devant PD
- 9 - 16** *ROCK FORWARD R, SWITCH, ROCK FORWARD L, MASH POTATOES STEPS BACK 4 x*
- 1 - 2** Rock step PD en avant – Reprendre appui sur PG  
**& 3 - 4** Assembler PD à côté PG – Rock step PG en avant – Reprendre appui sur PD  
**5 -** Reculer PG (*en pivotant les talons vers l'intérieur*)  
**6 -** Reculer PD (*en pivotant les talons vers l'intérieur*)  
**7 -** Reculer PG (*en pivotant les talons vers l'intérieur*)  
**8 -** Reculer PD (*en pivotant les talons vers l'intérieur*)
- Tag** : Au 5<sup>ème</sup> mur uniquement.  
Répéter les comptes **5 à 8** (Soit 8 mash potatoes au lieu de 4) puis continuer la danse.
- 17 - 24** *ROCK BACK L, SWITCH, ROCK BACK R, WALK (2x) R SHUFFLE FORWARD*
- 1 - 2** Rock PG en arrière – Reprendre appui sur PD  
**& 3 - 4** Assembler PG à côté PD – Rock PD en arrière – Reprendre appui sur PG  
**5 - 6** Marche avant PD – Marche avant PG  
**7 & 8** PD en avant – Ramener PG à côté PD – PD en avant
- 25 - 32** *STEP 1/2 TURN R, L SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L*
- 1 - 2** Avancer PG – 1/2 tour à D (*Appui PD*)  
**3 & 4** Avancer PG – Ramener PD à côté PG – Avancer PG  
**5 - 6** Avancer PD – 1/2 tour à G (*Appui PG*)  
**7 - 8** Avancer PD – 1/4 tour à G (*Appui PG*)

# MARY MARY (Suite)

**33 - 40**

## **HELL GRIND MOVING BACK 4 x WITH CLAPS**

- 1 - Avancer PD (*Appui talon*) pointe vers l'intérieur
- 2 & Pivoter pointe PD vers l'extérieur + clap – Poser PD derrière
- 3 - Avancer PG (*Appui talon*) pointe vers l'intérieur,
- 4 & Pivoter pointe PG vers l'extérieur + clap – Poser PG derrière
- 5 - Avancer PD (*Appui talon*) pointe vers l'intérieur
- 6 & Pivoter pointe PD vers l'extérieur + clap – Poser PD derrière
- 7 - Avancer PG (*Appui talon*) pointe vers l'intérieur,
- 8 & Pivoter pointe PG vers l'extérieur + clap – Poser PG derrière

**41 - 48**

## **WALK 3x, KICK LEFT, WALK BACK 2 x, LEFT COASTER STEP**

- 1-2-3 Marche PD – PG – PD
- 4 Kick avant PG + clap
- 5 - 6 Reculer PG – Reculer PD
- 7 & 8 Reculer plante PG – Assembler plante PD à côté plante PG – Avancer PG

### **FINAL : 7<sup>ème</sup> mur**

Après les 4 mash potatoes, la musique ralentit.

Sur le premier « *Mary* », tendre la main D à D.

Sur le second « *Mary* », tendre la main G à G (*légèrement plus bas*).

Joindre ensuite les mains devant le visage.

Sur les paroles « *Why you want to do me this way* », les bouger lentement comme pour prier.

Sur le mot « *way* », croiser PD devant PG, ½ tour à G (*unwind*) puis s'incliner pour saluer.

Reprendre ensuite la danse au début jusqu'aux 4 mash potatoes et finir sur un stomp.