



# MARTHA DIVINE

**Musique :** Martha Divine - Ashley McBryde

**Chorégraphe :** Tina Argyle (UK) - Août 2021

**Description :** 64 comptes, 4 murs, 1 restart, 1 tag

**Niveau :** novice +

**Intro :** démarrer sur le mot "feeling"

## **1-8 R CHASSE ROCK BACK, RECOVER. L CHASSE ROCK BACK, RECOVER.**

- 1&2 Pas chassé à D (DGD)
- 3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
- 5&6 Chassé à G (GDG)
- 7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

## **9-16 HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE**

- 1&2 Poser talon D devant, ball du PG à côté du PD, croiser PG devant PD
- 3 PD à D
- 4-5 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
- 6&7 Poser talon G devant, ball du PD à côté du PG, croiser PD devant PG
- 8 PG à G

## **17-24 SLOW R SAILOR STEP. SLOW L SAILOR STEP WITH STEP FWD. R SHUFFLE FORWARD**

- 1-3 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 4-6 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG devant
- 7&8 Chassé devant (DGD)

## **25-32 ½ PIVOT TURN L SHUFFLE FORWARD. ¾ TURN. CROSS ROCK RECOVER**

- 1-2 PG devant, ½ tour à D 6.00
- 3&4 Pas chassé devant (GDG)
- 5-6 ½ tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G 12.00
- 7-8 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG 9.00

## **33-40 SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN. SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH**

- 1-2 PD à D, pause
- &3-4 PG à côté du PD, PD à D, touche PG à côté du PD
- 5-6 ¼ de tour à G et PG à G, pause 6.00
- &7-8 PD à côté du PG, PG à G, brush PD

## **41-48 SIDE, L JAZZ BOX CROSS. L SIDE ROCK RECOVER CROSS**

- 1 PD à D
- 2-5 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à G, croiser PD devant PG
- 6-7-8 Rock PG à G, reprendre appui sur PD, croiser PG devant PD

*Restart ici au 5ème mur face à 6.00*

## **49-56 MONTEREY ½ TURN. MONTEREY ¼ TURN**

- 1-2 PD à D, ½ tour à D et PD à côté du PG 12.00
- 3-4 Pointe PG à G, ramener PG à côté du PD
- 5-6 PD à D, ¼ de tour à D et PD à côté PG 3.00

7-8 Pointe PG à G, ramener PG à côté PD

**57-64 2 X ½ PIVOT TURNS , R STEP FWD. KICK. R FLICK BACK**

1-2	PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)	9.00
3-4	PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)	3.00
5-6	PD devant, kick PG devant	
7-8	PG derrière, flick PD	

**Restart** :Au 5ème mur, danser les 48 premiers comptes et reprendre la danse au début face à 6.00

**TAG:** à la fin du mur 2, face à 6.00, rajouter les 16 comptes suivants :

1&2	Chassé à D (DGD)
3-4	Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
5&6	Chassé à G (GDG)
7-8	Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
1-4	PD en diagonale avant D, touche PG à côté du PD
3-4	PG en diagonale arrière G, touche PD à côté du PG
5-6	PD en diagonale arrière D, touche PG à côté du PD
7-8	PG en diagonale avant G, touche PD à côté du PG