

# BARAIL RANCH



## MAKE THIS DAY

**Musique** : "Make This Day" - Zac Brown Band – **Chorégraphe** : Rachael McEnaney

**Type** : 4 murs - 64 temps – Source Kickit – **Niveau** : Débutant/Intermédiaire

**Intro** : 32 temps - (4 x 8)

### 1 - 8 **TOUCH RIGHT OUT IN, RIGHT HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP FORWARD**

- 1 - 2 Touch pointe PD à D – Touch pointe PD près du PG
- 3 - 4 Touch talon D devant – Hook PD devant PG
- 5 - 6 - 7 Step PD devant – Lock PG derrière PD – Step PD devant
- 8 Hold

### 9 - 16 **TOUCH LEFT OUT IN, LEFT HEEL HOOK, STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, KICK LEFT**

- 1 - 2 Touch pointe PG à G – Touch pointe PG près du PD
- 3 - 4 Touch talon G devant – Hook PG devant PD
- 5 - 6 Step PG devant – Touch pointe PD près du PG
- 7 - 8 Step PD en arrière – Kick PG devant

### 17 - 24 **LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS RIGHT**

- 1 - 2 - 3 Step PG en arrière – Step PD près du PG – Step PG en avant
- 4 Hold
- 5 - 6 - 7 Step PD devant – ¼ de tour à G – Cross PD devant PG - (9h)
- 8 Hold

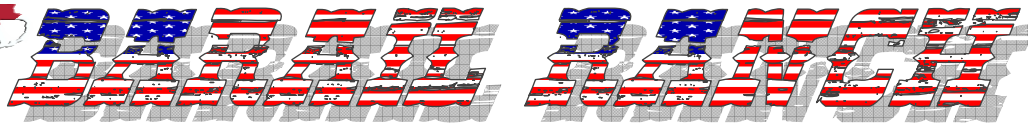
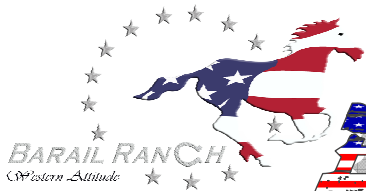
**Restart:** *Au 3ème mur sur le compte 7 :*

*Au lieu de :* Cross PD devant PG - *Faire :* Touch PD près du PG - *Puis reprendre au début*

### 25 - 32 **STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT TOUCH LEFT, STEP LEFT TOUCH RIGHT WITH CLAPS**

- 1 - 2 Step PG à G – Touch pointe PD près du PG
- 3 - 4 Touch pointe PD à D – Touch pointe PD près du PG
- 5 - 6 Step PD à D – Touch pointe PG près du PD et Clap
- 7 - 8 Step PG à G – Touch pointe PD près du PG et Clap

**Restart:** *Au 8ème mur.*



## MAKE THIS DAY (Suite)

### 33 - 40

**SIDE SHUFFLE WITH TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT**

- 1 - 2 - 3 Step PD à D – Step PG près du PD – ¼ de tour à D et Step PD en avant - (12h)  
4 Hold  
5 - 6 - 7 Step PG devant – ½ tour à D – Step PG devant - (6h)  
8 Hold

### 41 - 49

**FULL TURN LEFT TRAVELING FORWARD STEPPING RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT FORWARD ROCK, LEFT BACK, RIGHT TOGETHER (½ A COASTER STEP)**

- 1 - 2 ½ tour à G et Step PD en arrière (12h) – ½ tour à G et Step PG devant (6h)-  
3 - 4 Step PD devant – Hold  
5 - 6 Rock PG devant – Revenir appui PD  
7 - 8 Step PG en arrière – Step PD près du PG

### 50 - 57

**LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, STEP FORWARD LEFT, ¼ RIGHT, CROSS LEFT**

- 1 - 2 Toe strut G devant – Pose talon G  
3 - 4 Toe strut D devant – Pose talon D  
5 - 6 Step PG devant – ¼ de tour à D (appui PD) - (9h)  
7 - 8 Cross PG devant PD – Hold

### 58 - 64

**LONG WEAVE TO RIGHT: RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT IN FRONT, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER**

- 1 - 2 Step PD à D – Cross PG derriere PD  
3 - 4 Step PD à D – Cross PG devant PD  
5 - 6 Step PD à D – Cross PG derriere PD  
7 - 8 Step PD à D – Step PG près PD