



# LEAVING

**Musique :** Leaving de Union Spirit

**Chorégraphe :** Chrystel DURAND (Août 2013) barail.ranch@orange.fr

**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 mur, 2 restarts

**Niveau :** Débutant +

**Intro :** 32 temps (après le 1<sup>er</sup> couplet, après le mot « song »)

Chorégraphie écrite spécialement pour le stage du 1<sup>er</sup> Rockin'horse festival de Chamberet et le concert de Union Spirit

## **1-8 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK , CROSS SHUFFLE**

1-2 Poser PD à D – Reprendre appui sur PG

3&4 Poser PD croisé devant PG – poser PG à G – poser PD croisé devant PG

5-6 Poser PG à G – Reprendre appui sur PD

7&8 Poser PG croisé devant PD – poser PD à D – poser PG croisé devant PD

*Restart au 3<sup>ème</sup> mur (face à 6.00h)*

## **9-16 BEHIND SIDE CROSS, TOUCH, BEHIND SIDE CROSS, TOUCH**

1-2 Poser PD croisé derrière PG – poser PG à G

3-4 Poser PD croisé devant PG – touch pointe PG croisée derrière PD

5-6 Poser PG croisé derrière PD – poser PD à D

7-8 Poser PG croisé devant PD – touch pointe PD croisée derrière PG

*Restart au 6<sup>ème</sup> mur (face à 9.00h)*

## **17-24 BACK, ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP FORWARD, BACK, HOOK**

1-2 Poser PD derrière PG – ¼ tour à G et poser PG devant

3&4 Poser PD devant – poser PG à côté PD – poser PD devant

5-6 Poser PG devant – reprendre appui sur PD

7-8 Poser PG derrière – hook PD croisé devant PG

## **25-32 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN 2x**

1-2 Poser PD devant – reprendre appui sur PG

3-4 Poser PD derrière – reprendre appui sur PG

5-6 Poser PD devant – ½ tour à G (finir appui PG)

7-8 Poser PD devant – ½ tour à G (finir appui PG)