



LOVE TAKE TIMES

Musique : Love Takes Time par Gord Bamford (Album : Neon Smoke, janvier 2018)

Chorégraphe : Séverine Fillion (janvier 2018)

Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs (2 Restarts)

Niveau : novice

Intro : 32 comptes

1-8 HEEL STRUT FWD (RIGHT & LEFT), MAMBO FWD, HOLD

1-2 Talon D devant, poser plante du PD au sol

3-4 Talon G devant, poser plante du PG au sol

5-8 Rock step D devant, revenir sur le PG, poser PD derrière, Pause

9-16 SLOW COASTER STEP, HOLD, KICK, KICK, BACK ROCK

1-4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, Pause

5-6 Kick D devant (en bas), Kick D devant (un peu plus haut)

7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

RESTART ici sur le 3ème mur

17-24 HALF RUMBA BOX, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-4 PD à droite, assembler PG à côté du PD, PD devant, Pause

5-8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Touche PG à côté du PD

25-32 HALF RUMBA BOX, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, 1/4 TURN & HITCH

1-4 PG à gauche, assembler PD à côté du PG, PG derrière, Pause

5-7 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche

8 1/4 tour à droite en faisant un Hitch genou D 3:00

33-40 SLOW COASTER CROSS, HOLD, WEAVE TO LEFT

1-4 PD derrière, PG à côté du PD, croiser PD devant PG, Pause

5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

41-48 SCISSOR STEP, HOLD, POINT x 3 (SIDE, FWD, SIDE), HOOK BACK

1-4 PG à G, assembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD, Pause

5-7 Pointer PD à D, Pointer PD devant, Pointer PD à D

8 Hook jambe D croisée derrière jambe G

RESTART ici sur le 6ème mur

49-56 VINE TO RIGHT, SCUFF, CROSS ROCK, SIDE, HOLD

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, Scuff G

5-8 Rock step G croisé devant PD, revenir sur PD, Poser PG à G, Pause

57-64 JAZZ BOX, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG à côté du PD

5-8 Swivet à droite, Swivet à G

Option plus facile : Rentrer le talon D IN, revenir au centre, rentrer le talon G IN, revenir au centre

RESTARTS : Après 16 comptes sur le 3ème mur à 6:00 Après 48 comptes sur le 6ème mur à 3:00