



LOVE'S GONNA MAKE IT

Musique : "Love's Gonna Make It Alright" / George Strait – **Bpm**: 111

Chorégraphe: Dan Albro, U.S.A. (2011) – **Source** : Country danse.mag

Type : Danse de partenaires Stationnaire - 32 comptes - 4 murs

Position : Sweetheart Face à 12:00 heures - Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué.

Intro : 32 comptes

1 - 8 **ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN**

1 - 2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - (12h)

3 & 4 Shuffle D-G-D en reculant

5 - 6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7 & 8 ½ tour à droite et Shuffle G-D-G en reculant légèrement - (6h)

Position Sweetheart inversé, l'homme à la droite de la femme

9 - 16 **BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD**

1 - 2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3 & 4 Shuffle D-G-D en avançant

Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D

5 - 6 PG devant - Pivote ½ tour à droite - (12h)

Position Sweetheart, face à 12h

7 & 8 Shuffle G-D-G en avançant

17 - 24 **CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, WEAVE TO RIGHT**

1 - 2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

3 & 4 Shuffle D-G-D latéral à droite

5 - 6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite

7 - 8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

25 - 32 **H : CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN, WALK, WALK, WALK.**

F : CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, STEP

1 - 2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

3 & 4 Shuffle G-D-G latéral à gauche

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D pour le tour complet à droite

5 - 6 **H** : ¼ de tour à gauche et PD devant - PG devant - (9h)

F : ¼ de tour à gauche et PD devant – ½ tour à droite et PG derrière - (3h)

7 - 8 **H** : PD devant - PG devant

F : ½ tour à droite et PD devant - PG devant

Reprendre la position Sweetheart, face à (9h)

