



LOVER PLEASE COME BACK

Musique: *Lover Please, Please Come Back* par Billy Swan – **Chorégraphie :** Bobby Houle

Description: Danse de couple en cercle – 32 comptes – **Niveau :** Débutant – **Source :** Kickit

Départ : Après le 16ème compte

Position de départ: Side By Side (Sweetheart) Face à LOD, les pas indiqués sont ceux de l'homme sauf précisions



1 - 8 CHASSE RIGHT AND LEFT

1 & 2 Pas chasse à D : PD à D – PG à côté du PD – PD à D

3 - 4 Rock : PG derrière – Retour avec PdC sur PD

5 & 6 Pas chasse à G : PG à G – PD à côté du PG – PG à G

7 - 8 Rock : PD derrière – Retour avec PdC sur PG

9 - 16 TWO TOE STRUTS, THREE WALKS

1 - 2

MAN: Toe Struts : Pointe du PD devant – Poser le talon PD

LADY: Toe Struts 1/4 de turn : Pointe du PD devant – 1/4 de tour à G et poser le talon PD
Sur le compte 1 lever le bras droit le lâcher les mains gauches.

3 - 4

MAN: Toe Struts : Pointe du PG devant – Poser le talon PG

LADY: Toe Struts 1/4 de turn : Pointe du PG devant – 1/4 de tour à G et poser le talon PG
Man face à LOD, Lady face à RLOD. Seules les mains droites sont jointes

5 - 8

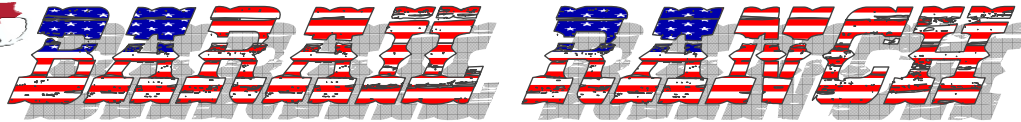
MAN: Walks : PD devant – PG devant – PD devant – PG pointé à côté du PD

LADY: Walks Back : PD derrière – PG derrière – PD derrière – PG pointé à côté du PD

17 - 24 LEFT GRAPEVINE, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH

1 - 4 Vine G : PG à G – PD croisé derrière PG – PG à G – PD pointé à côté du PG
Comme les danseurs sont face à face, le vine s'effectue chacun de son côté en gardant les mains droites assemblées.

5 - 8 Vine D : PD à D – PG croisé derrière PD – PD à D – PG pointé à côté du PD
Au vine de retour face à face sur le compte 7 les danseurs changent de main, mains gauches assemblées. (Man face à LOD, Lady face à RLOD)



LOVER PLEASE COME BACK (Suite)

25-32

STEP TOUCH, ROLLING VINE LEFT

1 - 2

PG à G – PD pointé à côté du PG

Les danseurs se frappent les mains droites sur le compte 2

3 - 4

PD à D – PG pointé à côté du PD

Les danseurs se frappent les mains gauches sur le compte 4

5 - 8

MAN:

Rolling Vine G : PG à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G – $\frac{1}{2}$ tour à G sur le PG en posant PD derrière – $\frac{1}{4}$ de tour à G sur le PD en posant le PG à G du PD – PD pointé à côté du PG.

LADY:

Rolling Vine G 1tour $\frac{1}{2}$: PG à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G – $\frac{1}{2}$ tour à G sur le PG en posant PD derrière – $\frac{1}{2}$ tour à G sur le PD en posant le PG à G du PD – $\frac{1}{4}$ de tour à G avec PD pointé à côté du PG.

Lors de la réalisation de cette dernière figure, les danseurs se lâchent les mains pour se les reprendre en sweetheart position afin de recommencer la danse, le couple face à LOD

Lors du rolling vine la femme tourne devant l'homme pour se retrouver à la droite de l'homme.

Le déplacement du rolling vine se fera avec des petits pas.