



LONG LIVE THE NIGHT

Musique : Long Live The Night par The Reklaws

Chorégraphe : Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (2018)

Description : Partner, 48 temps, 1 tag

Niveau : Novice

Position de départ : Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué

PAS DE L'HOMME	PAS DE LA FEMME
<p>1-8 step, lock, shuffle fwd, 1/2 turn, 1/2 turn, shuffle fwd, 1-2 PD devant , Lock PG derrière PD 3&4 Chassé devant (DGD) <i>Lâcher les mains, les partenaires changent de côté l'homme passe derrière la femme</i> 5-6 1/2 tour à D et PG à G, 1/2 tour à droite et PD à D <i>Position Left Open Promenade, face à L.O.D. l'homme à l'extérieur du cercle</i> 7&8 Chassé devant (GDG)</p>	<p>1-8 step, lock, shuffle fwd, 1/2 turn, 1/2 turn, shuffle fwd, 1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG 3&4 Chassé devant (GDG) <i>Lâcher les mains, les partenaires changent de côté l'homme passe derrière la femme</i> 5-6 1/2 tour à gauche et PD à D, 1/2 tour à G et PG à G <i>Position Left Open Promenade, face à L.O.D. l'homme à l'extérieur du cercle</i> 7&8 Chassé devant (DGD)</p>
<p>9-16 side rock 1/4 turn, shuffle 1/2 turn, back rock step, shuffle 1/4 turn, <i>Ne pas lâcher les mains</i> 1-2 Rock PD à D, 1/4 tour à G et reprendre appui PG <i>Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme</i> <i>Homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.</i> <i>Ne pas lâcher les mains</i> <i>Les partenaires changent de côté l'homme passe derrière la femme</i> <i>L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G</i> 3&4 Chassé avec 1/2 tour à G (DGD) <i>Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme</i> <i>Homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle</i> 5-6 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD <i>On change de mains</i> 7&8 Chassé GDG avec 1/4 de tour à G <i>Position Right Open Promenade, face à L.O.D.</i></p>	<p>9-16 side rock 1/4 turn, shuffle 1/2 turn, back rock step, shuffle 1/4 turn, <i>Ne pas lâcher les mains</i> 1-2 Rock PG à G, 1/4 de tour à D et reprendre appui PD <i>Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme</i> <i>Homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.</i> <i>Ne pas lâcher les mains</i> <i>Les partenaires changent de côté l'homme passe derrière la femme</i> <i>L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G</i> 3&4 Chassé avec 1/2 tour à D (GDG) <i>Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme</i> <i>Homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle</i> 5-6 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG <i>On change de mains</i> 7&8 Chassé DGD avec 1/4 de tour à D <i>Position Right Open Promenade, face à L.O.D.</i></p>
<p>TAG ICI</p>	<p>TAG ICI</p>
<p>17-24 step, lock, shuffle fwd, 1/4 turn, behind, shuffle 1/4 turn, 1-2 PD devant , Lock PG derrière PD 3&4 Chassé devant (DGD) 5-6 1/4 de tour à D et PG à G , Croiser PD derrière PG <i>Position Open Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.</i> <i>Paume contre paume, main G de l'homme et main D de</i></p>	<p>17-24 step, lock, shuffle fwd, 1/4 turn, behind, shuffle 1/4 turn, 1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG 3&4 Chassé devant (GDG) 5-6 1/4 de tour à G et PD à D, Croiser PG derrière PD <i>Position Open Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.</i> <i>Paume contre paume, main G de l'homme et main D de</i></p>

la femme

7&8 Chassé GDG avec 1/4 de tour à G
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

25-32 rock step, shuffle 1/2 turn, step, pivot 1/2 turn, shuffle fwd

1-2 Rock PD devant, Reprendre appui sur PG

Lâcher les mains

3&4 Chassé 1/2 tour à D (DGD)

5-6 PG devant, Pivot 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 Chassé devant (GDG)

33-40 1/4 turn, touch, kick ball change, side rock, triple 1/2 turn

Ne pas lâcher les mains

1-2 1/4 de tour à G et PD à D, Pointe G à côté du PD

Position dos à dos, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

Main D de l'homme dans main G de la femme

Main G de l'homme dans main D de la femme

3&4 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD à côté PG

5-6 Rock PG à G, reprendre appui sur PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

7&8 Triple step sur place GDG avec 1/2 tour à G

Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

41-48 Side, Touch, Triple Step, Side, Touch, Shuffle 1/4 Turn.

1-2 PD à droite, Pointe G à côté du PD

3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place

5-6 PD à droite, Pointe G à côté du PD

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

7&8 1/4 de tour à G et chassé devant G D G

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Tag : Aux murs 3 et 7, faire les 16 premiers comptes et ajouter :

1-4 Rocking Chair

1-2 Rock du PD devant, Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière, Retour sur le PG

la femme

7&8 Chassé DGD avec 1/4 de tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

25-32 rock step, shuffle 1/2 turn, step, pivot 1/2 turn, shuffle fwd

1-2 Rock du PG devant, reprendre appui sur PD

Lâcher les mains

3&4 Chassé 1/2 tour à G (GDG)

5-6 PD devant, Pivot 1/2 tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 Chassé devant (DGD)

33-40 1/4 turn, touch, kick ball change, side rock, triple 1/2 turn

Ne pas lâcher les mains

1-2 1/4 de tour à D et PG à G, Pointe D à côté du PG

Position dos à dos, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

Main D de l'homme dans main G de la femme

Main G de l'homme dans main D de la femme

3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG à côté PD

5-6 Rock PD à droite, reprendre appui sur PG

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

7&8 Triple Step sur place DGD avec 1/2 tour à D

Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

41-48 Side, Touch, Triple Step, Side, Touch, Shuffle 1/4 Turn.

1-2 PG à gauche, Pointe D à côté du PG

3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place

5-6 PG à gauche, Pointe D à côté du PG

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

7&8 1/4 de tour à droite et chassé devant D G D

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Tag : Aux murs 3 et 7, faire les 16 premiers comptes et ajouter :

1-4 Rocking Chair

1-2 Rock du PG devant, Retour sur le PD

3-4 Rock du PG derrière, Retour sur le PD

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi