



# LITTLE WHITE CHURCH

**Musique :** Little white church par Little big town Album “the reason why”

**Chorégraphe :** Nathalie DI VITO

**Description :** 32 temps, 2 murs, tag et restart

**Niveau :** Avancé

**Intro :** 16 temps

## **1-8 SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, HEEL, HOOK, HEEL, ¼ TURN**

- 1&2 Pivoter pointe D à D - pivoter talon D à D - pivoter pointe D à D  
3&4 Pivoter pointe D à G - pivoter talon D à G - pivoter pointe D à G assemblée  
5&6 Poser talon D devant - hook pied D devant genou G – poser talon D devant  
&7&8 PD à côté PG - talon G à G en effectuent ¼ de tour à G – PG à côté PD - talon droit devant

**Restart ici au 6ème mur**

## **9-16 VAUDEVILLE STEP, STOMP RIGHT, SLAPS, ¼ TURN STOMP**

- &1&2 PD à côté PG- PG croisé devant PD – PD à D – talon G devant  
&3&4 PG à côté PD – PD croisé devant PG – PG à G - talon D devant  
5-6 Stomp pied droit légèrement devant – frapper avec la main droite le PG derrière le PD  
7&8 Frapper avec la main gauche le PG à G (vers l’extérieur) - frapper avec la main droite le PG devant - ¼ de tour à gauche et stomp PG devant

## **17-24 SCUFF, STOMP RIGHT, HEEL SPLITS, COASTER STEP, FULL TURN RIGHT**

- 1-2 Scuff PD - stomp PD devant  
3&4 Pivoter les talons vers l’extérieur - pivoter les talons vers l’intérieur - retour des pieds en parallèle  
5&6 PD derrière – PG à côté PD - PD devant  
7-8 ½ tour à D et PG derrière – ½ tour à D et PD devant

## **25-32 ROCK STEP, ¼ TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX, ¼ TURN RIGHT, STEP, STOMP, ROCK STEP RIGHT**

- 1&2 Rock PG devant – reprendre appui sur PD - ¼ de tour à G et PG à G  
3&4 Pied droit croisé devant PG – PD derrière - ¼ d tour à D et PD devant  
5-6 PG devant - stomp up PD à coté PG  
7&8 Rock PD derrière (avec kick G en même temps) – reprendre appui sur PG - stomp PD à PG

**Tag:** A la fin des murs 1 et 3 faire le tag 1 fois et à la fin du mur 7, faire le tag 2 fois.

### **Applejacks**

- 1&2& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre  
3&4& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, répéter  
5&6& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre  
7&8& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, répéter

**Restart:** Au 6ème mur n’effectuer que les 8 premiers comptes et recommencez la danse

**Option pour le tag :** Vous pouvez remplacer les applejacks par des twists ou des swivets afin de faciliter l’exécution de la danse.