



## LET'S BREAK UP TOMORROW

**Musique :** Let's Break Up Tomorrow de Scooter Lee (144 bpm – CD "Moving On Up")

**Chorégraphe :** Amund Storsveen & Jo Thompson Szymanski

**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs, Two-Step

**Niveau :** Débutant

**Intro :** 20 comptes

**Traduction :** Martine Canonne

### **1-8 FORWARD, HOLD, FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ LEFT, STEP, HOLD**

1-2 Poser PD devant – pause

3-4 Poser PG devant - pause

5-6 Poser le PD devant - ½ T à G (PDC sur PG)

7-8 Poser le PD devant – paus

*Sur le compte 7 en posant le PD devant, vous pouvez ouvrir légèrement votre corps vers la gauche pour se préparer pour le ½ tour. Si vous choisissez de ne pas faire les tours, la "préparation" n'est pas nécessaire.*

### **9-16 TURN ½ RIGHT, HOLD, TURN ½ RIGHT, HOLD, STEP, TURN ¼ RIGHT, CROSS, HOLD**

1-2 ½ tour à D en posant le PG derrière -pause

3-4 ½ tour à D en posant le PD devant - pause

Option facile : Marche PG devant – pause - marche PD devant -pause

5-6 Poser le PG devant - ¼ tour à D (PDC sur PD)

7-8 Croiser le PG devant le PD - pause

### **17-24 VINE RIGHT, HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL**

1-2 Poser PD à D - croiser PG derrière le PD

3-4 Poser PD à D - toucher talon G devant

5-6 Poser PG à G - toucher talon D devant

7-8 Poser PD à D - toucher talon G devant

*Variations : vous pouvez modifier les talons. Pour cela, vous pouvez aussi réaliser des Kicks ou Hitches*

### **25-32 VINE LEFT, TURN ¼ LEFT, BRUSH, ROCKING CHAIR**

1-2 Poser PG à G - croiser PD derrière PG

3-4 ¼ tour à G en posant PG devant - brosser le sol avec l'avant du PD

5-6 Poser PD devant - revenir en appui sur PG

7-8 Poser PD derrière - revenir en appui sur PG

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi