



## LEAVING FROM THERE

**Musique :** " I can take it from there " Chris Young (Album : Neon)

**Chorégraphe :** Séverine Fillion (Septembre 2011)

**Description :** Danse en ligne – Cuban - 48 comptes - 2 murs

**Niveau :** Intermédiaire – **Intro :** 16 comptes

- 1 - 8** **SIDE, CROSS ROCK, BACK STEP-LOCK-STEP (LEFT & RIGHT), & SIDE POINT**
- 1 - 3 Pas PD à D – Rock step PG croisé devant PD – Revenir sur PD
- 4 & 5 PG derrière – « Lock » PD croisé devant PG – PG derrière
- 6 & 7 PD derrière – « Lock » PG croisé devant PD – PD derrière
- & 8 Assembler PG à côté du PD – Pointer PD à D
- 9 - 16** **¼ TURN & SIDE POINT, HOLD, ½ TURN, SHUFFLE FWD, EXTENDED CROSS SHUFFLE**
- & 1 Assembler PD à côté du PG avec ¼ de tour à D – Pointer PG à G (3 h)
- 2 Pause
- 3 Pivoter ½ tour à G sur PD et assembler PG à côté du PD (9 h)
- 4 & 5 Shuffle (D G D) devant
- 6 & Croiser PG devant PD (avec un Sweep PG d'arrière vers l'avant) – PD à D
- 7 & 8 & Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD – PD à D
- 17 - 24** **FWD & FLICK, WALKS, STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STEP ¼ TURN**
- 1 PG devant avec Flick D derrière
- 2 - 3 Marcher PD – PG devant
- 4 & 5 PD devant – ½ tour G (appui PG) – ½ tour G sur le PG et poser PD derrière
- 6 & 7 Shuffle (G D G) en faisant ½ tour à G (3 h)
- 8 & PD devant – ¼ tour à G (appui PG) (12 h)
- 25 - 32** **CROSS, HOLD, & CROSS, HOLD, PADDLE FULL TURN LEFT**
- 1 - 2 Croiser PD devant PG – Pause
- & 3 - 4 Petit pas sur plante G à G – Croiser PD devant PG – Pause (4)
- 5 & ¼ tour à G et poser PG devant – Reprendre appui sur plante PD à D
- 6 & 7 & ¼ tour à G et poser PG devant – Reprendre appui sur plante PD à D (x 2)
- 8 ¼ tour à G et poser PG devant (12 h)



# WILD DANCERS



## LIVING FROM THERE (Suite)

### 33 - 41 **MAMBO FWD, MAMBO BACK, STEP 1/2 TURN, STEP FWD, SHUFFLE FWD**

1 & 2 Rock step PD devant – Revenir sur PG – Poser PD derrière

3 & 4 Rock step PG derrière – Revenir sur PD – Poser PG devant

5 - 7 PD devant – 1/2 tour à G – PD devant

8 & 1 Shuffle (G D G) devant

(6 h)

### 42 - 48 **SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, TOE TOUCHES**

2 - 3 Pas PD à D – Assembler PG à côté du PD

4 & 5 Shuffle (D G D) à D

6 & 7 Pointer PG à côté du PD (*genou in*) – Revenir sur PG – Pointer PD à côté du PG

& 8 & Revenir sur PD – Pointer PG devant – Revenir sur PG

*Recommencer au début*

WESTERN RIDING