



# LAST FOREVER

**Musique :** This Night Won't Last Forever par Sawyer Brown

**Chorégraphe:** Dan Albro

**Description :** Partner, 32 temps

**Niveau :** Intermédiaire

Position de départ : Closed position, l'homme face à LOD, la femme face à RLOD. Les pas sont opposés

## PAS DE L'HOMME

### 1-8 ROCKING CHAIR, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-6 PG devant - PD devant

*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

7&8 Pas chassé devant GDG

### 9-16 ROCKING CHAIR, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

*Lâcher les mains*

5-6 PD devant - PG devant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

7&8 Pas chassé en avant DGD

### 17-24 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE FWD

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D*

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

*Position Double Cross Hand Hold, mains D sur le dessus*

*Homme face à L.O.D et femme face à R.L.O.D.*

3&4 Pas chassé an arrière GDG

*Ne pas lâcher les mains, la femme repasse sous les bras D puis, sous les bras G*

5-6 1/4 tour à D et PD à D - 1/4 tour à D et PG devant

*Face à R.L.O.D, homme à l'intérieur du cercle, les bras sont croisés devant*

7&8 Pas chassé devant DGD

### 25-32 ROCK STEP, 1/4 TURN, TOGETHER, ROCK STEP, 1/4 TURN, TOGETHER.

*Lâcher les mains*

1 Rock du PG devant

2-3 Retour sur le PG - 1/4 de tour à G et PG à G

*Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

4 PD à côté du PG

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7-8 1/4 de tour à G et PG à G - PD à côté du PG

*Reprendre la position de départ*

## PAS DE LA FEMME

### 1-8 ROCKING CHAIR, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE BACK,

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-6 1/2 tour à D et PD devant - 1/2 tour à D et PG derrière

*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

7&8 Pas chassé en arrière DGD

### 9-16 ROCKING CHAIR, 1/2 TURN, WALK, SHUFFLE FWD,

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD

*Lâcher les mains*

5-6 1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

7&8 Pas chassé en avant GDG

### 17-24 STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D*

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Position Double Cross Hand Hold, mains D sur le dessus*

*Homme face à L.O.D et femme face à R.L.O.D.*

3&4 Pas chassé devant DGD

*Ne pas lâcher les mains, la femme repasse sous les bras D puis, sous les bras G*

5-6 1/2 tour à D et PG derrière - 1/2 tour à D et PD devant

*Face à R.L.O.D, homme à l'intérieur du cercle, les bras sont croisés devant*

7&8 Pas chassé devant GDG

### 25-32 ROCK STEP, 1/4 TURN, TOGETHER, BACK ROCK STEP, 1/4 TURN, TOGETHER.

*Lâcher les mains*

1 Rock du PD devant

2-3 Retour sur le PG - 1/4 de tour à D et PD à droite

*Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

4 PG à côté du PD

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

7-8 1/4 de tour à gauche et PD à D - PG à côté du PD

*Reprendre la position de départ*

**Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi**

**BARAIL RANCH** 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19  
barail.ranch@orange.fr