



## K Step Boogie

**Musiques:** Be Young, Be Foolish, Be Happy / Scooter Lee – Never Made It To Memphis / Scooter Lee  
Going Back To Louisiana / Scooter Lee

**Chorégraphie:** Jo Thompson Szymanski & Michele Burton, U.S.A. ( 2011 )

**Description:** Danse en ligne - 32 comptes - 2 murs – **Niveau:** Débutant – *Danse qui se fait aussi en Contra*

- 1 - 8**      **STEP, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP,  
BACK, TOUCH AND CLAP, STEP, TOUCH AND CLAP,**
- 1 - 2**      PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD & Taper des mains
- 3 - 4**      PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG & Taper des mains
- 5 - 6**      PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD & Taper des mains
- 7 - 8**      PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG & Taper des mains
- 9 - 16**    **STEP, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP,  
BACK, TOUCH AND CLAP, STEP, TOUCH AND CLAP,**
- 1 - 2**      PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD & Taper des mains
- 3 - 4**      PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG & Taper des mains
- 5 - 6**      PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD & Taper des mains
- 7 - 8**      PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG & Taper des mains
- 17 - 24**   **STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF,**
- 1 - 2**      PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD
- 3 - 4**      PD devant en diagonale à droite - Scuff du PG devant
- 5 - 6**      PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG
- 7 - 8**      PG devant en diagonale à gauche - Scuff du PD devant
- 25 - 32**   **JAZZ BOX ¼ TURN, STEP, JAZZ BOX ¼ TURN, STEP.**
- 1 - 2**      Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 3 - 4**      ¼ de tour à droite et PD à droite - PG légèrement devant    3h
- 5 - 6**      Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7 - 8**      ¼ de tour à droite et PD à droite - PG légèrement devant    6h