



## KING OF FAIRIES

**Musiques** : "The King Of Fairies" - Amadeus – **Bpm** :130 – "Rock on" – Coyote Dax – **Bpm** :134  
"Irish stew" – Sham Rock – **Bpm** :124

**Chorégraphe** : Jérôme Le Tutour (FRA - 2012)

**Type** : Danse irlandaise - 32 temps - 2 murs – **Niveau** : Débutant / Intermédiaire

**Départ** : Après 16 temps d'intro (laisser passer l'intro au violon)

**1 - 8**      **HOOK, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN**

**& 1 & 2**      Hook PD (PD croisé devant tibia G) – Pas chassé en avant (D-G-D)

**3 - 4**      Full turn à D( G-D)

**5 & 6**      Pas chassé en avant (G-D-G)- (Variante faire un full turn pas chassé)

**7 - 8**      PD devant - ½ tour à G

**9 - 16**      **HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD, SCUFF, SCOOT FORWARD & HITCH, STOMP (L. then R.)**

**1 &**      Talon PD devant - PD croisé devant tibia G

**2 &**      Talon PD devant - PD croisé devant tibia G

**3 & 4**      Triple step avant PD (D-G-D)

**5 & 6**      Scuff avant PG - Scoot PD avec Hitch genou G - Stomp avant PG

**7 & 8**      Scuff avant PD - Scoot PG avec Hitch genou D - Stomp avant PD

**17 - 24**      **KICK BALL CROSS, MAMBO CROSS, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**

**1 & 2**      Kick PG - Ball PG et PD croisé devant PG

**& 3 & 4**      Revenir PdC sur PG - Rock PD à D - Revenir PdC sur PG - PD croisé devant PG

**5 - 6**      Rock PG à G - Revenir PdC sur PD

**7 & 8**      PG croisé derrière PD - PD à D - PG croisé devant PD

**25 - 32**      **STEP, CROSS ROCK, RECOVER (RIGHT then LEFT), STEP, HEEL, STEP, TOE, STEP, TOE, STEP, HEEL**

**& 1 - 2**      PD à D - Cross rock PG devant PD - Revenir PdC sur PD

**& 3 - 4**      PG à G - Cross rock PD devant PG - Revenir PdC sur PG

**& 5 & 6**      PD à D - Talon PG devant – Revenir PdC sur PG - Pointe PD derrière PG

**& 7 & 8**      Revenir PdC sur PD - Pointe PG derrière PD - Revenir PdC sur PG - Talon PD devant

**NOTE :**      Au début du 7ème mur, la musique « The King Of Fairies » ralentit fortement.  
Continuer la danse au ralenti et suivre le rythme (la musique accélère petit à petit) pendant 3 murs.