



KINDA DON'T CARE

Musique : Kinda Don't Care par Justin Moore
Chorégraphe : Kate Sala (UK) Janvier 2018
Description : danse en ligne 4 murs, 32 comptes
Niveau : Intermédiaire

1-8& LONG STEP RIGHT, CROSS ROCK BEHIND, RECOVER, SYNCOPATED WEAVE LEFT, LONG STEP LEFT, CROSS ROCK BEHIND, RECOVER, SYNCOPATED WEAVE RIGHT.

1-2& Grand pas PD à D, rock PG croisé derrière PD, reprendre appui sur PD
 3&4& PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
 5-6& Grand pas PG à G, rock PD croisé derrière PG, reprendre appui sur PG
 7&8& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

8-16 STEP FORWARD, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP, FULL TURN LEFT, STEP, TAP, BACK, SWEEP, SAILOR STEP.

1 PD devant
 2 & 3 PG devant, 1/2 tour à D, PG devant 6:00
 4 & 1/2 tour à G et PD derrière, 1/2 tour à G et PG devant 6:00
 5 & 6 PD devant, tap pointe G derrière PD, PG derrière en faisant un sweep avec le pied droit d'avant en arrière
 7 & 8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

17-24 BEHIND, SIDE, TAP IN, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, TOUCH, TURN 1/4 LEFT, SCUFF, CROSS ROCK, SIDE STEP.

1 & PG croisé derrière PD, PD à D
 2 & Tape pointe G près du PD (genou vers l'intérieur), Kick PG en diagonale avant G
 3 & 4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
 5 & PD à D, tape pointe près du PD (genou vers l'intérieur)
 6 & 1/4 à gauche et PG à G, scuff PD croisé devant PG 3:00
 7 & 8 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, PD à D

25-32& CROSS 1/2 TURN LEFT, SCUFF, DIAGONAL SYNCOPATED ROCK STEPS, BACK, TOUCH, STEP SCUFF, STEP PIVOT LEFT X 2.

1 & 2 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G et PD derrière, 1/4 tour à G et PG à G
 & Scuff PD croisé devant PG
 3 & Rock PD croisé devant PG en faisant légèrement face à la diagonale, reprendre appui sur PG
 4 & Rock PD croisé devant PG en faisant légèrement face à la diagonale, reprendre appui sur PG
 5 & Face à la diagonale G, PD derrière, tape pointe G près du PD (genou à l'intérieur) 7:30
 6 & PG devant (toujours dans la diagonale), Scuff PD devant 7:30
 7 & PD devant (toujours dans la diagonale), Pivot 1/2 tour à G
 8 & PD devant, 3/8 tour à G 9:00

Restart: Au 3ème mur, danser les 8 premiers comptes et reprenez la danse au début face à 6.00