



# WILD DANCERS



## JUNGLE FREAK

**Musique :** On my radio – The woolpackers – **Chorégraphe:** Pedro Machado & Bill Lorah

**Type:** Contra danse – 2Murs – 48 Temps – **Bpm:** 126 – **Niveau:** Intermédiaire

### 1 - 8 LUNGES

- 1 & 2 Step G croisé devant PD 45° (1h30) – Revenir appui PD – Step G à côté PD (GDG)  
3 & 4 Step D croisé devant PG 45° (10h30) – Revenir appui PG – Step D à côté PG (DGD)  
5 & 6 Step G croisé devant PD 45° (1h30) – Revenir appui PD – Step G à côté PD (GDG)  
7 & 8 Step D croisé devant PG 45° (10h30) – Revenir appui PG – Step D à côté PG (DGD)

### 9 - 16 TURNING SAILORS STEP

- 1 - 2 Touch pointe D devant – Touch pointe D à D  
3 & 4 Sailor step D avec ½ tour à D: PD croisé derrière PG – PG à G avec ½ tour D – PD sur place  
5 - 6 Touch pointe G devant – Touch pointe G à G  
7 & 8 Sailor step G avec ½ tour à G: PG croisé derrière PD – PD à D avec ½ tour G – PG sur place

### 16 - 24 KICK AND ROLL

- 1 & 2 Kick Ball Step: Kick PD vers l'avant – Poser PD à côté PG – Avancer légèrement PG  
3 - 4 Grand pas PD en avançant diagonale D à 45° (1h30) – Touch PG à côté PD  
5 & 6 Kick Ball Step: Kick PG vers l'avant – Poser PG à côté PD – Avancer légèrement PD  
7 - 8 Grand pas PG en avançant diagonale G à 45° (10h30) – Touch PD à côté PG

### 25 - 32 SWIVETS & HOPS WITH TURNS

- 1 - 4 Skate D – Skate G – Skate D – Skate G – ( Pas du patineur ) (DGDG)  
& 5 Petit saut des 2 pieds vers l'avant – ( Hanches en avant , Bras en bas arrières ) (DG)  
& 6 Petit saut des 2 pieds vers l'arrière avec ¼ de tour à G – ( Bras en haut avant ) (DG)  
& 7 Petit saut des 2 pieds vers l'avant – ( Hanches en avant , Bras en bas arrières ) (DG)  
& 8 Petit saut des 2 pieds vers l'arrière avec ¼ de tour à G – ( Bras en haut avant ) (DG)

### 33 - 40 HOP AND SHAKE

- & 1-2 Jump : Step D en avant – Step G à côté PD – Pause et clap (DG)  
& 3-4 Jump : Step D en avant – Step G à côté PD – Pause et clap (DG)  
& 5 Jump : Step D en avant – Step G à côté PD (DG)  
& 6 Jump : Step D en avant – Step G à côté PD (DG)  
& 7 Jump : Step D en avant – Step G à côté PD (DG)  
& 8 Jump : Step D en avant – Step G à côté PD et clap des 2 mains avec la partenaire (DG)

### 41 - 48 45° STEPS & CLAPS

- 1 - 2 Step D avant avec ¼ de tour à D – Touch PG à côté PD et clap avec la personne en face  
3 - 4 Step G arrière avec ¼ de tour à D – Touch PD à côté PG et clap avec la personne en face  
5 - 6 Step D avant avec ¼ de tour à D – Touch PG à côté PD et clap avec la personne en face  
3 - 4 Step G arrière avec ¼ de tour à D – Step PD à côté PG et clap avec la partenaire