



JOHNNY COME HOME (Pas de la Femme)

Musique: Johnny come lately – Steve Earle – **Chorégraphie:** Hazel Pace

Type: Danse partenaire – En cercle – 32 temps – **Niveau :** Novice – **Bpm :** 130

Intro : 16 mesures - 64 temps - **Départ :** Lorsque basse & batterie commencent.

Les partenaires commencent côte à côte l'homme à l'intérieur du cercle dans le sens de la Lod.

1 - 8 **ROCK RECOVER ½ TURN LEFT, ROCK RECOVER, ¼ TURN RIGHT, MAMBO STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT**

1 & 2 Rock step PD derrière – Revenir sur PG – ½ tour à G avec step PD derrière

3 & 4 Rock step PG derrière – Revenir sur PD – ¼ tour à D avec step PG à G

Les partenaires sont maintenant face à face, et se tiennent par la main

5 & 6 Rock step PD derrière – Revenir sur PG – Step PD devant

7 & 8 Triple step ½ tour à G (GDG) *La femme passe sous sa main D et l'homme prend la main D de la femme dans sa main G. Vous avez maintenant changé de place.*

9 - 16 **ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, TRIPLE ¾ RIGHT, MAMBO STEP, PIN WHEEL ½ TURN RIGHT**

1 & 2 Rock step PD derrière – Revenir sur PG – Step PD ¼ de tour à D - (RLOD)

3 & 4 Triple step ¾ de tour à D (GDG)

Se lâcher les mains pour tourner, maintenant les partenaires se font face.

5 & 6 Rock step PD derrière – Revenir sur PG – Step PD devant – *Se tenir par les mains.*

7 & 8 Triple step ½ tour à D (GDG)

La cavalière est maintenant à l'extérieur du cercle et le cavalier à l'intérieur.

17 - 24 **ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, SIDE TOGETHER SIDE HITCH, STEP HITCH x2, COASTER STEP**

1 & 2 Rock step PD derrière – Revenir sur PG en faisant ¼ de tour à D - Step PD devant

3 & 4 & PG à G – PD à côté PG – PG à G – Hitch D - (GDG)

Se lâcher les mains. Le cavalier se déplace vers la D en passant derrière la cavalière.

5 & 6 & Step PD devant – Hitch G - Step PG devant – Hitch D

7 & 8 Step PD derrière – Step PG à côté PD – Step PD devant – (DGD)

25 - 32 **STEP ½ PIVOT, STEP LEFT, SIDE ROCK CROSS, ½ TURN RIGHT, SIDE ROCK, TOUCH**

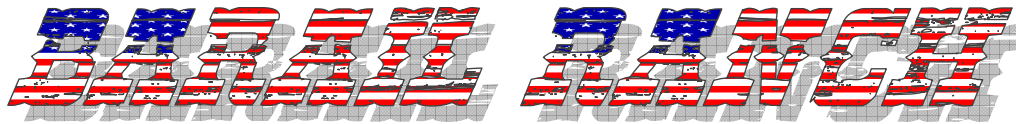
1 & 2 Step PG devant – Pivote ½ tour à D – Step PG devant – (Face à RLOD)

3 & 4 Rock step PD à D – Revenir sur PG – Croiser PD devant PG

La cavalière passe devant le cavalier, ne pas se tenir les mains.

5 & 6 ¼ de tour vers la D et PG derrière – ¼ de tour à D et PD à D – PG croisé devant PD

7 & 8 Rock step PD à D – Revenir sur PG – Touch PD à côté PG



JOHNNY COME HOME (Pas de l'homme)

Musique: Johnny come lately – Steve Earle – **Chorégraphie:** Hazel Pace

Type: Danse partenaire – En cercle – 32 temps – **Niveau :** Novice – **Bpm :** 130

Intro : 16 mesures - 64 temps - **Départ :** Lorsque basse & batterie commencent.

Les partenaires commencent côte à côte l'homme à l'intérieur du cercle dans le sens de la Lod.

1 - 8 **ROCK RECOVER ½ TURN RIGHT, ROCK RECOVER, ¼ TURN LEFT, MAMBO STEP, TRIPLE ½ TURN RIGHT**

1 & 2 Rock step PG derrière – Revenir sur PD – ½ tour à D avec step PG derrière

3 & 4 Rock step PD derrière – Revenir sur PG – ¼ tour à G avec step PD à D

Les partenaires se font maintenant face, et se tiennent par la main

5 & 6 Rock step PG derrière – Revenir sur PD – Step PG devant

7 & 8 Triple step ½ tour à D (DGD) *Le cavalier passe sous le bras D de la cavalière et tourne à D. Vous avez maintenant changé de place.*

9 - 16 **ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, TRIPLE ¾ LEFT, MAMBO STEP, PIN WHEEL ½ TURN LEFT**

1 & 2 Rock step PG derrière – Revenir sur PD – Step PG ¼ de tour vers la G - (RLOD)

3 & 4 Triple step ¾ de tour vers la G (DGD)

Se lâcher les mains pour tourner, maintenant les partenaires se font face.

5 & 6 Rock step PG derrière – Revenir sur PD – Step PG devant – *Se tenir par les mains.*

7 & 8 Triple step ½ tour vers la G (DGD)

La cavalière est maintenant à l'extérieur du cercle et le cavalier à l'intérieur.

17 - 24 **ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, SIDE TOGETHER SIDE HITCH, STEP HITCH x2, COASTER STEP**

1 & 2 Rock step PG derrière - Revenir sur PD en faisant ¼ de tour vers la G - Step PG devant

3 & 4 & PD à D – PG à côté PD – PD à D – Hitch G - (DGD)

Se lâcher les mains. Le cavalier se déplace vers la D en passant derrière la cavalière.

5 & 6 & Step PG devant – Hitch D - Step PD devant – Hitch G

7 & 8 Step PG derrière – Step PD à côté PG – Step PG devant – (GDG)

25 - 32 **STEP ½ PIVOT, STEP RIGHT, SIDE ROCK CROSS, ½ TURN RIGHT, SIDE ROCK TOUCH**

1 & 2 Step PD devant – Pivote ½ tour vers la G – Step PD devant – (Face à RLOD)

3 & 4 Rock step PG à G – Revenir sur PD – Croiser PG devant PD

La cavalière passe devant le cavalier, ne pas se tenir les mains.

5 & 6 ¼ de tour vers la D et PD devant – ¼ de tour vers la D et PG à G – PD croisé devant PG

7 & 8 Rock step PG à G – Revenir sur PD – Touch PG à côté PD