JAMBALAYA *(Partner)*

Musique **: J**ambalaya *(On the Bayou)* - **E**ddie Raven et **J**oel **S**onnier - **J**ambalaya - Hank Williams *(Initiation)*
Chorégraphe **: P**eter **M**etelnick *(1998 – UK)*
Type **: D**anse en cercle **–** Partenaires - 32 temps – ***Niveau*** : **D**ébutant
Position :
Sweetheart Face à *LOD*

1 - 8 RIGHT & LEFT HEEL & STEP, RIGHT HEEL HOOK, RIGHT FORWARD SHUFFLE

1 - 2 Poser talon PD devant – Poser PD près du PG
3 - 4 Poser talon PG devant - Poser PG près du PD
5 - 6 Poser talon PD devant – Talon PD monte devant jambe G
7 & 8 Poser PD devant - PG rejoint PD - Poser PD devant

9 - 16 LEFT & RIGHT HEEL & STEPS, LEFT HEEL HOOK, LEFT FORWARD SHUFFLE

1 - 2 Poser talon PG devant - Poser PG près du PD
3 - 4 Poser talon PD devant – Poser PD près du PG
5 - 6 Poser talon PG devant – Talon PG monte devant jambe D
7 & 8 Poser PG devant - PD rejoint PG - Poser PG devant

17 - 24 FORWARD SHUFFLE X4

1 & 2 Poser PD devant - PG rejoint PD - Poser PD devant
3 & 4 Poser PG devant - PD rejoint PG - Poser PG devant
5 & 6 Poser PD devant - PG rejoint PD - Poser PD devant
7 & 8 Poser PG devant - PD rejoint PG - Poser PG devant

25 - 32 RIGHT ROCK FORWARD & BACK, RIGHT JAZZ BOX

1 - 2 Poser PD devant - Revenir avec PdC sur PG
3 - 4 Poser PD derrière - Revenir avec PdC sur PG
5 - 6 Croiser PD devant PG - Reculer PG
7 - 8 Poser PD à D – Poser PG légèrement devant