

JACKSON STRAIT

Musique: Unlove Me / Julie Roberts - **Bpm**122 – Designated Drinker / Alan Jackson & George Strait – **Bpm**124

Chorégraphie: Dan Albro – **Description:** Danse de Partenaires - 48 comptes –

Niveau: Intermédiaire – **Départ:** Après 16 comptes d'intro.

Position de départ: Skaters - Face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si précisé.



Position Skaters

SECTION 1:

1 - 8

HEEL STRUT, HEEL STRUT, WALK, WALK, WALK, BRUSH

1 - 2

Talon D devant - Déposer la plante du PD

3 - 4

Talon G devant - Déposer la plante du PG

5 - 6

PD devant - PG devant

7 - 8

PD devant - Brosser le PG devant (*Option : Plier les genoux en avançant.*)

SECTION 2:

9 - 16

H : VINE TO LEFT, TOUCH, STEPS ½ TURN, BRUSH

F : STEPS ½ TURN, TOUCH, STEPS ¾ TURN, BRUSH

Lâcher les mains G, garder les mains D

1 - 2 - 3

H : PG à G - Croiser le PD derrière le PG - PG à G

L.O.D

F : PG devant - ½ tour à D avec pdc sur PD - PG à G - Touch PD à côté PG

R.L.O.D

4

Toucher pointe PD à côté du PG

Main D dans Main D, l'homme face à L.O.D et la femme face à R.L.O.D

Lever les bras D, la femme passe sous les bras levés

5 - 6 - 7

H : ½ tour à D en faisant 3 petits pas. (D-G-D)

F : ¼ de T à D et PD devant - ½ de T à D et PG derrière - ¼ de T à D et PD à D.



Position Sweetheart

R.L.O.D

8

Brosser le PG devant

SECTION 3:

17 - 24

HEEL STRUT, HEEL STRUT, WALK, WALK, WALK, BRUSH

1 - 2

Talon G devant - Déposer la plante du PG

3 - 4

Talon D devant - Déposer la plante du PD

5 - 6

PG devant - PD devant

7 - 8

PG devant - Brosser le PD devant - (*Option Plier les genoux en avançant*)

SECTION 4:

25 - 32

H : SIDE, ¼ TURN, SIDE, HEEL, STEP, TOUCH AND CLAP, BACK, HEEL,
F : CROSS, ¼ TURN, HEEL, STEP, TOUCH AND CLAP, BACK, HEEL

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme La femme passe sous les bras G

1 - 2 **H :** PD à D - ¼ de tour à G et PG derrière O.L.O.D

F : Croiser le PD devant le PG - ¼ de tour à D et PG derrière I.L.O.D

3 - 4 **H :** PD à côté PG - Talon G devant

F : PD à côté PG - Talon G devant



Position Cross Double Hand Hold, Face à face, Mains G sur le dessus.

5 Poser PG devant. (Lâcher les mains) -

6 Toucher Pointe PD à côté PG. (Taper dans les mains de votre partenaire)

7 - 8 PD derrière - Talon G devant. (Prendre les mains D dans les mains G))

SECTION 5:

33 - 40

H : STEPS IN PLACE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH,

F : STEPS ½ TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH,

La main G de l'homme leve la main D de la femme, la femme passe sous les bras levés

1 - 2 - 3 - 4 **H :** Triple step sur place (G-D-G) - Toucher Pointe PD à côté du PG

Sur ces pas l'homme lève la main G et fait tourner la femme à G en passant sous les bras levés.

F : Triple step ½ tour à G (G-D-G) - Toucher Pointe D à côté du PG

La femme se retrouve devant l'homme en position Wrap.



Position Wrap, face à O.L.O.D. l'homme derrière la femme

5 - 6 PD à droite - Toucher pointe PG à côté du PD

7 - 8 PG à gauche - Toucher pointe PD à côté du PG

SECTION 6:

41 - 48

H : SIDE. TOGETHER, SIDE, TOUCH, STEPS 1/4 TURN, BRUSH.

F : STEPS FULL TURN, TOUCH, STEPS 1- ¼ TURN, BRUSH.

La main G de l'homme leve la main D de la femme, la femme passe sous les bras levés

1 - 2 - 3 - 4 **H :** PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Toucher Pointe PG à côté du PD

F : Triple step tour complet à D - (D-G-D)

Reprendre la position Wrap, face à O.L.O.D. l'homme derrière la femme La femme sort du Wrap en déroulant. Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme et prendre la main D de la femme dans la main D de l'homme, main G de l'homme dans main G de la femme

5 - 6 - 7 **H :** PG à G - PD à côté du PG - ¼ de tour à G et PG devant. L.O.D

F : Triple step 1 tour ¼ à G - (G-D-G) L.O.D

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

8 Brosse le PD devant.

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers du Barail Ranch
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

