

JACKSON STRAIT

Musique: Unlove Me / Julie Roberts - Bpm 122 - Designated Drinker / Alan Jackson & George Strait - Bpm 124

Chorégraphie: Dan Albro – *Description*: Danse de Partenaires - 48 comptes –

Niveau: Intermédiaire – *Départ*: Après 16 comptes d'intro.

Position de départ: Skaters - Face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si précisé.



Position Skaters

SECTION 1:

1 - 8	HEEL STRUT, HEEL STRUT, WALK, WALK, WALK, BRUSH
1 - 0	FILLE STRUT, FILLE STRUT, WALK, WALK, WALK, DRUSH

- 1 2 Talon D devant Déposer la plante du PD
- 3 4 Talon G devant Déposer la plante du PG
- **5 6** PD devant PG devant
- 7 8 PD devant Brosser le PG devant (<u>Option</u>: Plier les genoux en avançant.)

SECTION 2:

9 - 16 H: VINE TO LEFT, TOUCH, STEPS 1/2 TURN, BRUSH

F: STEPS 1/2 TURN, TOUCH, STEPS 3/4 TURN, BRUSH

Lâcher les mains G, garder les mains D

1 - 2 - 3 *H*: PG à G - Croiser le PD derrière le PG - PG à G

L.O.D

F: PG devant - ½ tour à D avec pdc sur PD - PG à G - Touch PD à côté PG R.L.O.D

4 Toucher pointe PD à côté du PG

Main D dans Main D,l'homme face à L.O.D et la femme face à R.L.O.D

Lever les bras D, la femme passe sous les bras levés

5 - 6 - 7 $H: \frac{1}{2}$ tour à D en faisant 3 petits pas.(D-G-D)

F: 1/4 de T à D et PD devant - 1/2 de T à D et PG derrière - 1/4 de T à D et PD à D.



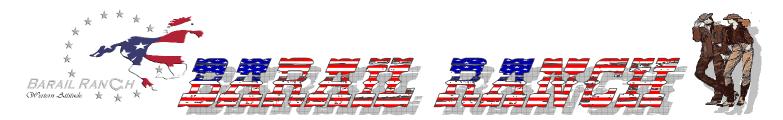
Position Sweetheart

R.L.O.D

8 Brosser le PG devant

SECTION 3:

- 17 24 HEEL STRUT, HEEL STRUT, WALK, WALK, WALK, BRUSH
- 1 2 Talon G devant Déposer la plante du PG
- 3 4 Talon D devant Déposer la plante du PD
- **5 6** PG devant PD devant
- 7 8 PG devant Brosser le PD devant (Option Plier les genoux en avançant)



SECTION 4:

25 - 32 H: SIDE, 1/4 TURN, SIDE, HEEL, STEP, TOUCH AND CLAP, BACK, HEEL,

F: CROSS, 1/4 TURN, HEEL, STEP, TOUCH AND CLAP, BACK, HEEL

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme La femme passe sous les bras G

O.L.O.D

F: Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à D et PG derrière

I.L.O.D

3 - 4 *H:* PD à côté PG - Talon G devant

F: PD à côté PG - Talon G devant



7 - 8

Position Cross Double Hand Hold, Face à face, Mains G sur le dessus.

5 Poser PG devant.(*Lâcher les mains*) -

Toucher Pointe PD à côté PG. (Taper dans les mains de votre partenaire)

PD derrière - Talon G devant. (*Prendre les mains D dans les mains G*))

SECTION 5:

33 - 40 H: STEPS IN PLACE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH,

F: STEPS 1/2 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH,

La main G de l'homme leve la main D de la femme, la femme passe sous les bras levés

1 - 2 - 3 - 4 *H*: Triple step sur place (*G-D-G*) - Toucher Pointe PD à côté du PG

Sur ces pas l'homme lève la main G et fait tourner la femme à G en passant sous les bras levés.

F: Triple step ½ tour à G (G-D-G) - Toucher Pointe D à côté du PG

La femme se retrouve devant l'homme en position Wrap.



Position Wrap, face à O.L.O.D.I' homme derrière la femme

5 - 6 PD à droite - Toucher pointe PG à côté du PD

7 - 8 PG à gauche - Toucher pointe PD à côté du PG

SECTION 6:

41 - 48 H: SIDE. TOGETHER, SIDE, TOUCH, STEPS 1/4 TURN, BRUSH.

F: STEPS FULL TURN, TOUCH, STEPS 1- 1/4 TURN, BRUSH.

La main G de l'homme leve la main D de la femme, la femme passe sous les bras levés

1 - 2 - 3 - 4 H: PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Toucher Pointe PG à côté du PD

F: Triple step tour complet à D - (D-G-D)

Reprendre la position Wrap, face à O.L.O.D. l'homme derrière la femme La femme sort du Wrap en déroulant. Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme et prendre la main D de la femme dans la main D de l'homme, main G de l'homme dans main G de la femme

5 - 6 - 7 *H*: PG à G - PD à côté du PG - ¹/₄ de tour à G et PG devant.

L.O.D

F: Triple step 1 tour $\frac{1}{4}$ à G - (G-D-G)

L.O.D

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Brosser le PD devant.

 $\begin{array}{c}
12h \\
9h & 3h
\end{array}$

Page perso