



JACKET JOE

Musique : Trapper jacket Joe de George McAnthony album the best of 1997-2005

Chorégraphe : Ester et José

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 2 tags, restart, final

Niveau : Novice

Intro : sur les paroles

1-8 (HEELS SWITCHES, STOMP, SCOOT BACK & FLICK, STOMP) RIGHT & LEFT

1&2& Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant – PG à côté du PD

3&4 Stomp Up PD à côté du PG – saut sur PG en arrière et flick PD derrière - Stomp PD à côté du PG

5&6& Touch Talon G devant – PG à côté du PD – Touch Talon D devant – PD à côté du PG

7&8 Stomp Up PG à côté du PD – saut sur PD en arrière et flick PG derrière - Stomp Up PG à côté du PD

9-16 SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, KICK BALL CROSS TWICE

1&2 Pas chassés PG-PD-PG à gauche

3-4 Rock PD derrière – reprendre appui sur PG

5&6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD

7&8 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD

17-24 ROCK FWD ¼ TURN, FULL TURN, COASTER STEP, KICK BALL STEP

1-2 ¼ tour D et Rock PD devant – reprendre appui sur PG

3-4 ½ tour D et PD devant – ½ tour D et PG derrière

5&6 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

7&8 Kick PG devant – PG à côté du PD – PD devant

25-32 SHUFFLE FWD, STOMP TWICE, ROCK BACK JUMP ¼ TURN x2

1&2 Pas chassés PG-PD-PG en avançant

3-4 Stomp Up PD à côté du PG x2

5&6 (en sautant) ¼ tour G, Rock PD derrière et Kick PG devant, retour s/PG, Stomp Up PD à côté du PG

7&8 (en sautant) ¼ tour G, Rock PD derrière et Kick PG devant, retour s/PG, Stomp Up PD à côté du PG

TAG 1 : à la fin des murs 2 (6.00) , 3 (3.00) , 6 (9.00) et 8 (3.00), rajouter :

1-4 Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant – PG à côté du PD
puis reprendre la danse au début

TAG 2 : à la fin du mur 4 (12.00) , rajouter 2 jazz boxe

1-4 PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite – Scuff PG à côté du PD

5-8 PG croise devant PD – PD derrière – PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

puis reprendre la danse au début

RESTART au 5^{ème} mur (12.00)

Danser jusqu'au Compte 4 de la Section 2 puis.....Stomp Up PD à côté du PG

Et reprendre la Danse au début lorsque la musique redémarre (8 temps plus tard en comptant le stomp)

FINAL au 10^{ème} mur

Danser jusqu'au Compte 4 de la Section 2 puis.....Stomp PD à côté du PG