



IT TAKES BALLS TO BE A WOMAN

Musique : Sometimes it takes balls to be a woman par Elizabeth Cook (USA) (dispo sur Itunes)

Chorégraphe : Chrystel DURAND (juin 2015)

Lien video : <https://www.youtube.com/watch?v=XAxh-C326QU&feature=share>

Description : danse en ligne, ECS, 4 murs, 88 comptes, 3 restarts

Niveau : intermédiaire

Intro : 1x8

1-8 TRIPLE RIGHT SIDE, ROCK BACK, TRIPLE LEFT SIDE, ROCK BACK

- 1&2 Chassé à D (DGD)
- 3-4 Rock PG derrière - reprendre appui sur PD
- 5&6 Chassé à G (GDG)
- 7-8 Rock PD derrière - Reprendre appui sur PG

9-16 KICK BALL CHANGE x 2, KICK R & L FORWARD, ¼ TURN RIGHT AND KICK R & L FORWARD

- 1&2 Kick PD devant – ball PD à côté PG – remettre pdc sur PG
- 3&4 Kick PD devant – ball PD à côté PG – remettre pdc sur PG
- 5&6 Kick PD devant – poser PD à côté PG – kick PG devant
- &7&8 ¼ à D et poser PG à côté PD - Kick PD devant – poser PD à côté PG – kick PG devant 3.00

17-24 TRIPLE LEFT SIDE, ROCK BACK, TRIPLE RIGHT SIDE, ROCK BACK

- 1&2 Chassé à G (GDG)
- 3-4 Rock PD derrière – reprendre appui sur PG
- 5&6 Chassé à D (DGD)
- 7-8 Rock PG derrière – reprendre appui sur PD

25-32 HEELS SWITCHES, ¼ TURN LEFT AND TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, ¼ TURN LEFT AND TOE SWITCHES

- 1&2& Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant – PD à côté PG
- 3&4& ¼ de tour à G et pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG
- 5&6& Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant – PD à côté PG
- 7&8 ¼ de tour à G et pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière 9.00

33-40 TRIPLE FORWARD, KICK, TOUCH, KICK BALL STEP, STEP ½ TURN

- 1&2 Chassé devant (DGD)
- 3-4 Kick PG devant – Touche PG à côté PD
- 5&6 Kick PG devant – ball PG à côté PD – PD devant
- 7-8 PG devant – ½ tour à D (pdc sur PD) 3.00

41-48 TRIPLE FORWARD, KICK, TOUCH, KICK BALL STEP, STEP ¼ TURN

- 1&2 Chassé devant (GDG)
- 3-4 Kick PD devant – Touche PD à côté PG
- 5&6 Kick PD devant – ball PD à côté PG – PG devant
- 7-8 PD devant – ¼ tour à G (pdc sur PG) 12.00

49-56 CROSS TRIPLE, PIVOT ¼, PIVOT ¼, CROSS TRIPLE, ROCK ¼ TURN LEFT

- 1&2 PD croisé devant PG – PG à G – PD croisé devant PG
3-4 ¼ tour à D et PG derrière – ¼ de tour à D et PD à D
5&6 PG croisé devant PD – PD à D – PG croisé devant PD
7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG en faisant un ¼ tour à G (pdc sur PG) 3.00

Restart ici aux murs 1, 3 et 5

57-64 KICK FORWARD, KICK RIGHT SIDE, COASTER STEP, KICK FORWARD, KICK LEFT SIDE, COASTER STEP

- 1-2 Kick PD devant – Kick PD à D
3&4 PD derrière – PG à côté PD – PD devant
5-6 Kick PG devant – Kick PG à G
7&8 PG derrière – PD à côté PG – PG devant

65-72 STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, OUT OUT

- 1-2-3 PD devant – lock PG derrière PD – PD devant
4-5-6 PG devant – lock PD derrière PG – PG devant
7-8 PD en diagonale avant D (*en même temps, poser la main D sur la fesse D*) – PG en diagonale avant G (*en même temps, poser la main G sur la fesse G*)

73-80 BUMPS

- 1-2 Coup de hanche à G - coup de hanche à G
3-4 Coup de hanche à D – coup de hanche à D
5-6 Coup de hanche à G - coup de hanche à D
7-8 Coup de hanche à G - coup de hanche à D

Retirer les mains

81-88 IN IN, HOLD, OUT OUT, HOLD, CROSS, HOLD, FULL TWIST TURN

- &1-2 PG légèrement derrière et au centre – PD rejoint le PG - pause
&3-4 PG légèrement derrière et à G – PD légèrement derrière et à D - pause
&5-6 PG au centre – PD croisé devant PG - pause
7-8 Dérouler sur un tour complet (finir PG croisé devant PD avec pdc sur PG)

Restart :

- Danser jusqu'au compte 56 (rock step avec ¼ de tour à G) et reprenez la danse au début
Au mur 1 (vous serez alors à 3.00)
Au mur 3 (vous serez alors à 9.00)
Au mur 5 (vous serez alors à 3.00)

13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME **FRANCE** Tel:05 46 91 84 19
mail barail.ranch@orange.fr site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>