



WILD DANCERS



ISLANDS IN THE STREAM

Chorégraphe : Karen JONES – Woodcroft – South AUSTRALIE / Mai 1999

Type : Line dance : 32 temps - 4 murs - **Niveau** : intermédiaire

Musique : Islands in the stream - Kenny Rogers & Dolly Parton - **Bpm** : 102

- 1 - 9** **SIDE, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT, CROSS, FULL TURN, CHASSE LEFT**
- 1 - 3** PG côté G - Rock Step PD derrière PG - PG devant
- 4 & 5** Shuffle D latéral (D G D)
- 6 - 7** Cross Ball PG devant PD - Faire un tour complet vers D (appui PD)
- 8 & 1** Shuffle G latéral (G D G)
-
- 10 - 17** **BACK ROCK, KICK BALL CROSS, RIGHT ROCK, SAILOR STEP**
- 2 - 3** Rock Step PD derrière PG - PG devant
- 4 & 5** Kick PD devant - Ball PD derrière - Cross PG devant PD
- 6 - 7** Rock step D côté D - Rock step G côté G
- 8 & 1** Sailor step D : Cross PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
-
- 18 - 25** **SAILOR 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, BACK**
- 2 & 3** Cross PG derrière PD avec 1/4 de tour à G - 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté PD
- 4 & 5** Shuffle D en avançant (D G D)
- 6 - 7** 1/2 tour pivot vers D (Sur Ball du PD) avec PG en arrière - Hold
- 8 - 1** Rock step PD derrière - Rock step PG devant
-
- 26 - 32** **PRISSY WALKS, FRONT CROSSING SAILOR STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX**
- 2** Cross PD devant PG (corps tourné vers diagonale G ↖)
- 3** Cross PG devant PD (corps tourné vers diagonale D ↗)
- 4 & 5** Cross PD devant PG - 1 pas Ball du PG côté G - 1 pas PD sur place
- 6 - 7** Jazz box G syncopé: Cross PG devant PD - 1 pas PD en reculant
- & 8** 1 pas PG en reculant - Cross PD devant PG