

IRISH POLKA

Musique : « Ballyfin Polkas » by The Chieftains (Album : Water From The Well)

Chorégraphe : Séverine Fillion (janvier 2012)

Description : Danse en cercle en contra, 64 comptes, 1 mur

Niveau : Débutant – Initiation

Départ : Former 2 cercles qui se placent face à face légèrement éloignés (le cercle extérieur face au centre, le cercle intérieur en face) Les pas sont les mêmes pour tout le monde.

Intro : On peut commencer tout de suite à danser ou attendre 32 comptes

1 - 8 **WALKS FWD, HITCH & CLAP, WALKS BACKWARD, HITCH & CLAP**

1 - 3 Avancer 3 pas : PD, PG, PD (les 2 cercles se rapprochent)

4 Hitch genou G + Clap des mains

5 - 7 Reculer de 3 pas : PG, PD, PG (les 2 cercles s'écartent)

8 Hitch genou D + Clap des mains

9 - 16 **WALKS FWD, HITCH & CLAP, WALKS BACKWARD, HITCH & CLAP**

Reprendre les mêmes pas que **1 - 8**

17 - 28 **SHUFFLE FWD (RIGHT & LEFT), POLKA SHUFFLE FULL TURN RIGHT**

1 & 2 Shuffle D G D en avançant

3 & 4 Shuffle G D G en avançant (les 2 cercles se rejoignent)

S'accrocher avec le bras D de son partenaire d'en face et faire un tour complet vers la droite en 4 shuffles :

5 & 6 Shuffle D G D en commençant le tour complet 1/4 de tour à droite

7 & 8 Shuffle G D G - 1/4 de tour à droite

1 & 2 Shuffle D G D - 1/4 de tour à droite

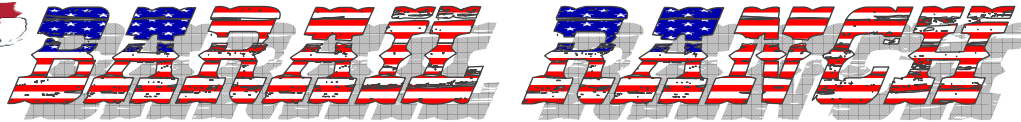
3 & 4 Shuffle G D G en terminant le tour complet 1/4 de tour à droite

Chacun est revenu à sa place face à face

29 - 32 **STOMP, STOMP, CLAP, CLAP**

5 - 6 Stomp D à droite - Stomp G à gauche

7 - 8 Clap des mains (7) - Clap avec les mains de son partenaire d'en face (8)



IRISH POLKA (Suite)

33 - 40 *CLAP-SLAP-SLAP, CLAP CLAP (TWICE)*

- 1 & 2 Clap des mains - Frapper sa cuisse D avec sa main D - Frapper sa cuisse G avec sa main G
- 3 - 4 Taper sa main D avec la main D de son partenaire en face (x 2)
- 5 & 6 Clap des mains - Frapper sa cuisse D avec sa main D - Frapper sa cuisse G avec sa main G
- 7 - 8 Taper sa main G avec la main G de son partenaire en face (x 2)

41 - 48 *SIDE, TOGETHER, SIDE, HITCH (RIGHT & LEFT)*

Se tenir les mains paumes contre paumes sur les côtés à hauteur des épaules avec les partenaires de son cercle qui se trouvent à sa droite et à sa gauche

- 1 - 4 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Hitch genou G
- 5 - 8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche - Hitch genou D

49 - 56 *SIDE, TOGETHER, SIDE, HITCH (RIGHT & LEFT)*

Refaire les mêmes pas que 41-48

Toujours paumes contre paumes pendant ces 8 comptes puis se lâcher les mains

57 - 64 *GALLOP SHUFFLE TO RIGHT, WALKS BACK, STOMP-UP*

- 1 & 2 & PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - PG à côté du PD
- 3 & 4 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
- 5 - 7 Reculer PG - PD - PG
- 8 Stomp-up D à côté du PG (*garder l'appui sur PG*)

Reprendre sa place initiale en 2 cercles éloignés face à face mais avec un nouveau partenaire En face !