

## IRISH POLKA

**Musique** : « Ballyfin Polkas » by The Chieftains (Album : Water From The Well)

**Chorégraphe** : Séverine Fillion (janvier 2012)

**Description** : Danse en cercle en contra, 64 comptes, 1 mur

**Niveau** : Débutant – Initiation

**Départ** : Former 2 cercles qui se placent face à face légèrement éloignés (le cercle extérieur face au centre, le cercle intérieur en face) Les pas sont les mêmes pour tout le monde.

**Intro** : On peut commencer tout de suite à danser ou attendre 32 comptes

**1 - 8**      **WALKS FWD, HITCH & CLAP, WALKS BACKWARD, HITCH & CLAP**

**1 - 3**      Avancer 3 pas : PD, PG, PD (les 2 cercles se rapprochent)

**4**          Hitch genou G + Clap des mains

**5 - 7**      Reculer de 3 pas : PG, PD, PG (les 2 cercles s'écartent)

**8**          Hitch genou D + Clap des mains

**9 - 16**    **WALKS FWD, HITCH & CLAP, WALKS BACKWARD, HITCH & CLAP**

Reprendre les mêmes pas que **1 - 8**

**17 - 28**   **SHUFFLE FWD (RIGHT & LEFT), POLKA SHUFFLE FULL TURN RIGHT**

**1 & 2**      Shuffle D G D en avançant

**3 & 4**      Shuffle G D G en avançant (les 2 cercles se rejoignent)

S'accrocher avec le bras D de son partenaire d'en face et faire un tour complet vers la droite en 4 shuffles :

**5 & 6**      Shuffle D G D en commençant le tour complet ¼ de tour à droite

**7 & 8**      Shuffle G D G - ¼ de tour à droite

**1 & 2**      Shuffle D G D - ¼ de tour à droite

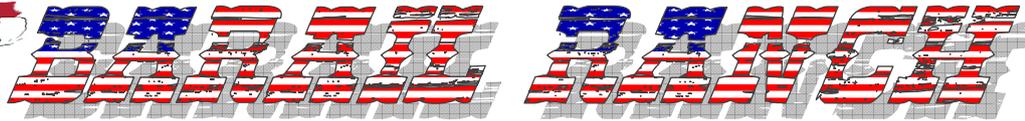
**3 & 4**      Shuffle G D G en terminant le tour complet ¼ de tour à droite

Chacun est revenu à sa place face à face

**29 - 32**   **STOMP, STOMP, CLAP, CLAP**

**5 - 6**      Stomp D à droite - Stomp G à gauche

**7 - 8**      Clap des mains (7) - Clap avec les mains de son partenaire d'en face (8)



## IRISH POLKA (Suite)

### 33 - 40 *CLAP-SLAP-SLAP, CLAP CLAP (TWICE)*

- 1 & 2 Clap des mains - Frapper sa cuisse D avec sa main D - Frapper sa cuisse G avec sa main G
- 3 - 4 Taper sa main D avec la main D de son partenaire en face (x 2)
- 5 & 6 Clap des mains - Frapper sa cuisse D avec sa main D - Frapper sa cuisse G avec sa main G
- 7 - 8 Taper sa main G avec la main G de son partenaire en face (x 2)

### 41 - 48 *SIDE, TOGETHER, SIDE, HITCH (RIGHT & LEFT)*

*Se tenir les mains paumes contre paumes sur les côtés à hauteur des épaules avec les partenaires de son cercle qui se trouvent à sa droite et à sa gauche*

- 1 - 4 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Hitch genou G
- 5 - 8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche - Hitch genou D

### 49 - 56 *SIDE, TOGETHER, SIDE, HITCH (RIGHT & LEFT)*

Refaire les mêmes pas que 41-48

*Toujours paumes contre paumes pendant ces 8 comptes puis se lâcher les mains*

### 57 - 64 *GALLOP SHUFFLE TO RIGHT, WALKS BACK, STOMP-UP*

- 1 & 2 & PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - PG à côté du PD
- 3 & 4 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
- 5 - 7 Reculer PG - PD - PG
- 8 Stomp-up D à côté du PG (*garder l'appui sur PG*)

*Reprendre sa place initiale en 2 cercles éloignés face à face mais avec un nouveau partenaire En face !*