



I'M OLD ENOUGH

Musique : Old enough to know better par Wade Hayes

Chorégraphe : Darren Bailey (avril 2015)

Description : Danse en ligne, 34 temps, 4 murs, 1 restart

Niveau : intermédiaire +

Intro: 32 temps

Traduction : Noémie

1-8 HEEL GRIND, BEHIND SIDE CROSS , TOUCH L, TOGETHER, TOUCH R, REPEAT ALL

1& Poser talon D devant (pointe vers l'intérieur) pivoter vers l'extérieur

2&3 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

&4& Pointe PG à G, PG à côté du PD, pointe PD à D

Restart ici au 5^{ème} mur face à 12.00

5& Poser talon D devant (pointe vers l'intérieur) pivoter vers l'extérieur

6&7 Pd croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

&8& Pointer PG à G, PG à côté du PD, pointe PD à D

9-16 ROCKING CHAIR, STEP FWD ½ TURN L, STEP FWD ½ TURN L & SWEEP L, BEHIND SIDE CROSS, TOE STRUT R WITH SNAP, CROSS TOE STRUT L WITH SNAP

1&2& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PD derrière, reprendre appui sur PG

3&4& PD devant, ½ tour à G, PD devant, ½ tour à G avec sweep PG (arc de cercle)

5&6 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

7& pointe PD à D, abaisser le talon et claquer des doigts en haut à droite

8& pointe PG croisé devant PD, poser le talon et claquer des doigts en bas à gauche

17-24 MONTEREY ½ TURN RIGHT, MONTEREY ¼ TURN RIGHT, POINT R & CROSS, POINT L & CROSS, HOOK R BEHIND, FLICK R BACK WITH ¼ TURN G, HOOK R FWD, FLICK R SIDE

1&2& Pointe PD à D, 1/2 de tour à D et poser PD à côté PG, pointe PG à G, poser PG à G 6.00

3&4& Pointe PD à D, 1/4 de tour à D et poser PD à côté PG, pointer PD à D, poser PG à G 9.00

5&6& Pointer Pd à D, croiser Pd devant pg, pointer Pg à G, croiser Pg devant pd

7& Hook PD derrière PG avec slap main G, faire 1/4 de tour à G et flick PD à D avec slap main D 6.00

8& Hook PD devant PG avec slap main G, flick PD à D avec slap main D

25-32 GRAPEVINE R WITH ½ TURN & HITCH, TWISTS TO LEFT SIDE HEEL, TOE, HEEL & TOE WITH ¼ TURN LEFT, STEP FWD ½ TURN L, FWD, RUN LEFT-RIGHT-LEFT

1&2& PD à D, PG croisé derrière pD, PD à D, 1/2 tour à D et hitch genou G 12.00

3& PG à côté du PD et pivoter les talons vers la gauche, pivoter les pointes vers la gauche

4& Pivoter les talons vers la gauche, avec 1/4 de tour à G pivoter les pointes vers la gauche 9.00

5&6 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant 3.00

7&8 Avance rapide G D G

33-34 HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT

1& talon D devant, abaisser le talon

2& talon G devant, abaisser le talon

Restart : au 5^{ème} mur (face à 12.00) danser les 4 premiers temps et reprendre la danse au début

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

BARAIL RANCH 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19

mail barail.ranch@orange.fr site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>