HUMPTY DUMPTY

Musique: Humpty Dumpty de Dan Galli (Fr)
Chorégraphe : Chrystel DURAND (janvier 2015)
Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag
Niveau : Intermédiaire facile
Intro : 1x8 temps
Cette chorégraphie a été créée pour le 1er gala des auteurs compositeurs interprètes de Country Music en France Janvier 2015

1-8 ROCK BACK, KICK, STEP, KICK KICK, BACK, ROCK BACK, KICK, STEP, KICK KICK, ¼ TURN LEFT
1&2 Rock PD derrière – reprendre appui sur PG – Kick PD devant
&3&4 PD devant – Kick PG devant – Kick PG devant – Poser PG derrière
5&6 Rock PD derrière – reprendre appui sur PG – Kick PD devant
&7&8 PD devant – Kick PG devant – Kick PG devant – ¼ tour à G et PG à G 9.00

9-16 (CROSS ROCK BACK, SIDE) R & L, BEHIND SIDE CROSS, SWIVELS WITH ¼ TURN L
1&2 Rock PD croisé derrière PG – reprendre appui sur PG – PD à D
3&4 Rock PG croisé derrière PD – reprendre appui sur PD – PG à G
5&6 PD croisé derrière PG – PG à G – PD croisé devant PG
&7&8 Tout en effectuant un ¼ tour à G, (pivoter les 2 talons vers la D, revenir au centre) X 2 6.00

17-24 COSTER STEP, LOCK STEPS, SIDE ROCK CROSS L & R
1&2 PD derrière – PG à côté PD – PD devant
&3&4 Lock PG croisé derrière PD – PD devant – lock PG croisé derrière PD – PD devant
5&6 Rock PG à G – reprendre appui sur PD – PG croisé devant PD
7&8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG – PD croisé devant PG

25-32 SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, KICK, POINT BACK, STEP TURN SIDE, APPLEJACKS
1&2 PG à G – PD croisé derrière PG – ¼ tour à G et PG devant 3.00
3-4 Kick PD – Pointe PD derrière
5&6 PD devant – ½ tour à G (pdc sur PG) – PD légèrement à D (largeur de bassin) 9.00
&7&8 Lever Talon D et pointe G à G – reposer au centre – lever talon G et pointe D à D – reposer au centre

TAG A la fin du 11ème mur (face à 3.00), rajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse au début
DWIGHT STEPS
1& Pivoter talon G vers la D en posant pointe D à côté PG - pivoter pointe G vers la D en posant talon D à côté PG, légèrement en avant,
2& Pivoter talon G vers la D en posant pointe D à côté PG - pivoter pointe G vers la D en posant talon D à côté PG, légèrement en avant,
3& Pivoter talon G vers la D en posant pointe D à côté PG - pivoter pointe G vers la D en posant talon D à côté PG, légèrement en avant,
4 Pivoter talon G vers la D en posant pointe D à côté PG

Chrystel DURAND - BARAIL RANCH
13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME **FRANCE** Tel:05 46 91 84 19
mail barail.ranch@orange.fr site internet http://www.barailranch.site-fr.fr/