



HOLE IN THE WALL

Musique : Hole In The Wall de Scooter Lee (CD : I'm Gonna Love You Forever)

Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski (USA) 2014

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs pas de tag ni de restart

Niveau: Novice – intermédiaire

Intro : 4 x 8

1-8 VINE RIGHT, ½ TURN RIGHT HITCH, HEELS, TOES, HEELS, TOUCH

1 – 2 Poser le PD à D, poser le PG croiser derrière le PD

3 – 4 ¼ T à D en posant le PD devant, lever légèrement le genou G avec ¼ T à D

5 – 6 Poser le PG à côté du PD en déplaçant talons D et G vers la G, puis pointes D et G vers la G

7 – 8 Déplacer talons D et G vers la G, toucher la pointe du PD à côté du PG

9-16 VINE RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SCUFF, STEP SCUFF, STEP, SCUFF

1 – 2 Poser le PD à D, poser le PG croiser derrière le PD

3 – 4 ¼ T à D en posant le PD devant, frotter le sol avec le talon G

5 – 6 Poser le PG devant, frotter le sol avec le talon D

7 – 8 Poser le PD devant, frotter le sol avec talon G

17-24 BACK, BACK, BACK, TOUCH, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT/FLICK

1 – 4 Poser le PG derrière, puis le PD derrière, puis le PG derrière, toucher pointe du PD à côté PG

5 – 6 Poser légèrement le PD à D avec coup de hanches à D, puis à G

7 – 8 Coup de hanches à D, coup de hanches à G avec un coup de PD derrière le PG

25-32 VINE RIGHT, HEEL, VINE LEFT, ¼ TURN LEFT

1 – 4 Poser PD à D, poser PG croiser derrière le PD, poser le PD à D, poser talon G en diag avant G

5 – 8 Poser PG à G, poser PD croiser derrière le PG, ¼ T à G en posant PG devant, toucher pointe PD à côté PG

33-40 "K-STEP" - STEP TOUCHES DIAGONALLY FORWARD AND BACK

1 – 2 Poser le PD dans la diagonale avant, toucher la pointe du PG à côté du PD avec clap des mains

3 – 4 Poser le PG dans la diagonale arrière, toucher la pointe du PD à côté du PG avec clap des mains

5 – 6 Poser le PD dans la diagonale arrière, toucher la pointe du PG à côté du PD avec clap des mains

7 – 8 Poser le PG dans la diagonale avant, toucher la pointe du PD à côté du PG avec clap des mains

41-48 STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, STEP, ¼ TURN, CROSS, HOLD

1 – 4 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser le PD devant, pause

7 – 8 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD), croiser le PG devant le PD, pause