



# HOLD THE LINE

**Musique :** Hold The Line - Stuart Moyles

**Chorégraphe :** Arnaud Marraffa (Septembre 2017)

**Description :** Ligne, 32 comptes, 4 murs, 2 tags

**Niveau :** Débutant

**Intro :** 20 comptes

## **1-8 WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR**

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

3&4& Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD derrière, revenir sur PG

5-6 Marche PD devant, marche PG devant

7&8& Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD derrière, revenir sur PG

## **9-16 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 PD devant, pivoter ¼ tour à G ( PdC sur PG)

3&4 Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG

5-6 Rock PG à G, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## **17-24 RUMBA BOX MODIFIED**

1-2 PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC

3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)

5-6 PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC

7&8 Pas chassé PG derrière

## **25-32 ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX**

1-2 Rock PD derrière, revenir sur PG

3&4 Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place

5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)

7-8 Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

**TAG 1** (après les 16 premiers comptes du 4ème mur), rajouter ces 4 temps et reprenez la danse au début

## **1-4 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH**

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD

3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

**TAG 2** (à la fin du 9ème mur) :

## **1-8 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH**

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD

3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

5-6 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD

7-8 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

BARAIL RANCH 13 Chemin des baraïls 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19

mail [barail.ranch@orange.fr](mailto:barail.ranch@orange.fr) site internet <http://www.barailranch.site-fr/>