



HIT THE DIF

Musique : Hit The Dif par Ritchie Remo

Chorégraphe : Guylaine Bourdages

Description : 32 comptes 4 murs, 2 restarts (POLKA)

Niveau : Novice

Intro : 32 comptes

1-8 SYNCOPATED ROCKING CHAIR (RF), LOCK STEP FORWARD (RLR), SYNCOPATED ROCK STEP LF FORWARD AND LF TO THE LEFT AND VAUDEVILLE LF

1&2& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

3&4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant

5&6& Rock PG devant, reprendre appui sur PD, Rock PG à G, reprendre appui sur PD

7&8 PG croisé devant PD, PD légèrement à D, Talon G diag avant G

9-16 VAUDEVILLE RF, VAUDEVILLE LF, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS AND TOUCH

&1&2 Ramener PG près du PD, PD croisé devant PG, PG lég à Gauche, Talon D diag. avant D

&3&4 Ramener PD près du PG, PG croisé devant PD, PD lég à D, Talon G diag avant G

&5&6 Ramener PG près du PD, Croiser PD devant PG, Plante du PG lég à G, Croiser PD devant PG

&7&8 Plante du PG lég à G, Croiser PD devant PG, Plante du PG lég à G, Touche PD à côté du PG

17-24 RF BACK, HEEL DIG LF FORWARD, LF BACK, HEEL DIG RF FORWARD, RF BACK, HEEL DIG LF FORWARD, LF BACK, HEEL DIG RF FORWARD, RF BESIDE LF, TRIPLE STEP FORWARD LF AND RF

&1&2 Reculer lég PD, poser Talon G devant, Reculer lég PG, poser Talon D devant

&3&4 Reculer lég PD, poser Talon G devant, Reculer lég PG, poser Talon D devant

&5&6 Ramener PD près du PG, Triple Step avant GDG

7&8 Triple Step avant DGD

25-32 PADDLE TURN 3/4 LEFT, KICK BALL STEP TWICE WITH RF

1& 1/4 à G PG sur place, PD lég de côté

2& 1/4G PG sur place, PD lég de côté

3&4 1/4G PG sur place, PD lég de côté, déposer PG près du PD

5&6 Kick PD avant , Ball PD près du Pied G, PG en avant

7&8 Kick PD avant , Ball PD près du Pied G, PG en avant

RESTART : aux murs 2 et 7 (face à 3.00) après les 16 premiers comptes de la chorégraphie, recommencer du début