



# HIPPIE & HIPPIE

**Musique :** Hard to Be a Hippie – Billy CURRINGTON avec Willie NELSON

**Chorégraphe :** Denys BEN & Marie France BEN( FR) Fevrier 2014

**Description :** Partner, 64 comptes

**Niveau :** Novice

Position de départ : Side by side

Intro : 16 temps

## PAS DE L'HOMME

### WALK R, WALK L, WALK R, WALK L, MAMBO CROSS , MAMBO CROSS

1-4 Pas marchés devant , PD, PG, PD, PG  
 5&6 Croiser PD devant PG - retour appui PG -Poser PD à côté du PG  
 7&8 Croiser PG devant PD - retour appui PD - Poser PG à côté du PD

### WALK R, WALK L, WALK R, WALK L, TRIPLE STEP FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD

1-4 Pas marchés devant, PD, PG, PD, PG  
 5&6 Pas chassés devant - Pas du PD devant, PG à côté PD, PD devant  
 7&8 Pas chassés devant - Pas du PG devant, PD à côté PG, PG devant

### WALK R, WALK L, WALK R, WALK L, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

1-4 Pas marchés devant, PD, PG, PD, PG  
 5-8 Croiser pas du PD devant PG, reculer PG, PD sur côté droit ¼ de tour à droite, croiser PG devant PD  
*L'homme derrière la femme en indian position*

### TRIPLE STEP 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, MAMBO SIDE ¼ TURN LEFT, STEP STEP

1&2 Pas chassés en 1/4 de tour à droite - PD, PG, *PD Side by side reverse*  
 3&4 Pas chassés devant PG, PD, PG *Indian position*  
 5&6 Rock du PD devant, retour appui sur PG en 1/4 de tour à gauche, appui PD  
 7-8 sur place PG, PD

*Lâcher dans le tour main droite de la femme et récupérer en position face à face*

*Main droite H dans main droite F et main droite femme dans main droite H*

### STEP FORWARD L,R TRIPLE STEP L, R,L , ROCK STEP FORWARD R, TRIPLE STEP BACK R, L, R

1-2 Pas marchés devant PG, PD  
 3&4 Pas chassés devant PG, PD, PG  
 5-6 Rock step devant PD, retour PG  
 7&8 Pas chassés arrière PD, PG, PD

## PAS DE LA FEMME

### WALK R, WALK L, WALK R, WALK L, MAMBO CROSS , MAMBO CROSS

1-4 Pas marchés devant , PD, PG, PD, PG  
 5&6 Croiser PD devant PG - retour appui PG -Poser PD à côté du PG  
 7&8 Croiser PG devant PD - retour appui PD - Poser PG à côté du PD

### WALK R, WALK L, WALK R, WALK L, FULL TURN, TRIPLE STEP FORWARD

1-4 Pas marchés devant, PD, PG, PD, PG  
 5&6: tour complet à droite - PD, PG, PD  
 7&8 pas chassés devant - Pas du PG devant, PD à côté PG, PG devant

### WALK R, WALK L, WALK R, WALK L, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

1-4 Pas marchés devant, PD, PG, PD, PG  
 5-8 Croiser pas du PD devant PG, reculer PG, PD sur côté droit ¼ de tour à droite, croiser PG devant PD

### TRIPLE STEP 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, MAMBO SIDE ¼ TURN LEFT , TRIPLE TURN (WOMEN)

1&2 Pas chassés en 1/4 de tour à droite - PD, PG, PD  
 3&4 Pas chassés devant PG, PD, PG  
 5&6 Rock du PD devant, retour appui sur PG en 1/4 de tour à gauche, appui PD  
 7&8 sur place 1/2 à droite, PG, PD, PG

### STEP BACK R, L, TRIPLE STEP BACK R, L, R, ROCK STEP BACK L, TRIPLE STEP FORWARD L, R, L

1-2 Pas marché arrière PD, PG  
 3&4 Pas chassés derrière PD, PG, PD  
 5-6 Rock step arrière PG, retour PD  
 7&8 Pas chassés devant PG, PD, PG

**STEP BACK R, L, TRIPLE STEP BACK R, L, R, ROCK STEP BACK L, TRIPLE STEP FORWARD L, R, L**

1-2 Pas marché arrière PG, PD  
3&4 Pas chassés derrière PG, PD, PG  
5-6 Rock step arrière PG, retour PD  
7&8 Pas chassés devant PD, PG, PD

**STEP TURN ¼ LEFT, WALK, WALK FORWARD, MAMBO STEP FORWARD LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT**

1-2 step ¼ turn à gauche PG, PD  
3-4 Pas marchés devant – PG, PD  
5&6 Rock du pied gauche devant, retour sur PD, poser PG à côté du PD  
7-8 Rock step en arrière du PD, retour sur PG ( appui PG)

**TRIPLE STEP RIGHT FORWARD DIAGONAL, TRIPLE STEP FORWARD LEFT DIAGONAL, KICK BALL CHANGE R, ROCK STEP BACK RIGHT**

1&2 Pas chassés devant en diagonal droite – PD, PG, PD  
3&4 Pas chassés devant en diagonal gauche – PG, PD, PG  
5&6 Kick ball change – coup de pied devant du PD, retour sur PD, poser PG à côté du PD  
7-8 Rock step du PD en arrière, retour sur PG ( appui PG)

**STEP FORWARD L, R, TRIPLE STEP L, R,L, ROCK STEP FORWARD R, TRIPLE STEP BACK R, L, R**

1-2 Pas marchés devant PD, PG  
3&4 Pas chassés devant PD, PG, PD  
5-6 Rock step devant PG, retour PD  
7&8 Pas chassés arrière PG, PD, PG

**TRIPLE ¼ TURN RIGHT, WALK, WALK FORWARD, MAMBO STEP FORWARD LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT**

1&2 triple step sur place en ¼ de tour à droite, PD, PG, PD  
3-4 Pas marchés devant – PG, PD  
5&6 Rock du pied gauche devant, retour sur PD, poser PG à côté du PD  
7-8 Rock step en arrière du PD, retour sur PG ( appui PG)

**TRIPLE STEP RIGHT FORWARD DIAGONAL, TRIPLE STEP FORWARD LEFT DIAGONAL, KICK BALL CHANGE R, ROCK STEP BACK RIGHT**

1&2 Pas chassés devant en diagonal droite – PD, PG, PD  
3&4 Pas chassés devant en diagonal gauche – PG, PD, PG  
5&6 Kick ball change – coup de pied devant du PD, retour sur PD, poser PG à côté du PD  
7-8 Rock step du PD en arrière, retour sur PG ( appui PG)

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi