



HIGH ROAD

Musique : High Road de Mister Jay

Chorégraphe : Nathalie Pelletier (oct 2012)

Description : Partner, 48 temps, Valse

Niveau : Novice

Intro : 4 x 12 T + 6 T = 54 T = début sur les paroles temps

Position de départ : Sweetheart

Source : fiche de danse originale Nathalie Pelletier

PAS DE L'HOMME

1-12 L BASIC STEPS FWD & R BACKWARD, L BASIC STEPS ½ LEFT TURN FWD & R BACKWARD

1-2-3 PG devant, PD à côté du PG, PG sur place

4-5-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

7 PG devant en debutant ½ tour à G

*(Laisse le bras G et lever le bras D de l'homme ;
Reprendre le bras gauche en bas)*

8-9 PD à côté du PG - PG sur place en complétant le ½ tour à gauche

10-11-12 PD derrière, PG à côté PD, PD sur place

13-24 L BASIC STEPS FWD & R BACKWARD, L BASIC STEPS ½ LEFT TURN FWD & R BACKWARD

Refaire 1 à 12, sauf :10 à 12 faire :

PD arrière en reculant, PG ASSEMBLÉ au pd, Pause
(CHANGEMENT DE PIED)

25-36 RIGHT TWINKLE, LEFT TWINKLE, X 2

1-2-3 PD avant, PG de côté, PD sur place *(en touchant la main libre de la partenaire)*

4-5-6 PG avant, PD de côté, PG avant *(ouvrir les bras extérieurs)*

7-12 refaire 1 à 6

36-48 L BASIC STEPS FWD & R BACKWARD X 2

1-2-3 PG avant, PD à côté du pg, PG sur place

4-5-6 PD arrière, PG à côté du pd, PD sur place

7-8-9 PG avant, PD à côté du pg, PG sur place

10-11-12 PD arrière, PG ASSEMBLÉ au pd, PAUSE
(CHANGEMENT DE PIED)

sur le 7, changer les mains pour reprendre position sweetheart

PAS DE LA FEMME

1-12 L BASIC STEPS FWD & R BACKWARD, L BASIC STEPS ½ LEFT TURN FWD & R BACKWARD

1-2-3 PG devant, PD à côté du PG, PG sur place

4-5-6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

7 PG devant en debutant ½ tour à G

*(Laisse le bras G et lever le bras D de l'homme ;
Reprendre le bras gauche en bas)*

8-9 PD à côté du PG - PG sur place en complétant le ½ tour à gauche

10-11-12 PD derrière, PG à côté PD, PD sur place

13-24 L BASIC STEPS FWD & R BACKWARD, L BASIC STEPS ½ LEFT TURN FWD & R BACKWARD

Refaire 1 à 12

25-36 LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE, X 2

1-2-3 PG avant, PD de côté, PG sur place *(en touchant la main libre du partenaire)*

4-5-6 PD avant, PG de coté, PD sur place *(ouvrir les bras extérieurs)*

7-12 refaire 1 à 6

36-48 BASIC STEPS FWD & R BACKWARD, FWD LEFT TURN, R BASIC BACKWARD

1-2-3 PG avant, PD à côté du pg, PG sur place

4-5-6 PD arrière, PG à côté du pd, PD sur place

7-8-9 PG avant en tournant 1/2tour à gauche, PD, PG sur place

En terminant le tour complet pour revenir face à LOD

10-11-12 PD arrière, PG à côté du pd, PD sur place

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

BARAIL RANCH 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19 barail.ranch@orange.fr