



HERE FOR A GOOD TIME

Musique : "Here For A Good Time / George Strait – **Chorégraphie :** Thierry Willemin - France (2011)

Type : Danse de partenaires - 40 comptes - Restart – **Niveau :** Débutant- Intermédiaire

Position : Double Hand Hold - Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué - **Départ :** Sur les paroles

1 - 8 **H :** ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, ¼ TURN AND SHUFFLE FWD
F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, ¼ TURN AND SHUFFLE FWD

1 - 2 **H :** Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3 & 4 **H :** Shuffle D-G-D en reculant
F : Shuffle G-D-G en avançant

5 - 6 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

7 & 8 **H :** ¼ de tour à gauche et Shuffle G-D-G en avançant
F : ¼ de tour à droite et Shuffle D-G-D en avançant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

9 - 16 ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWD, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWD
Lâcher les mains

1 - 2 **H :** ½ tour à gauche et PD derrière - ½ tour à gauche et PG devant
F : ½ tour à droite et PG derrière - ½ tour à droite et PD devant
Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.

3 & 4 **H :** Shuffle D-G-D en avançant
F : Shuffle G-D-G en avançant
Lâcher les mains

5 - 6 **H :** ½ tour à droite et PG derrière - ½ tour à droite et PD devant
F : ½ tour à gauche et PD derrière - ½ tour à gauche et PG devant
Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7 & 8 **H :** Shuffle G-D-G en avançant
F : Shuffle D-G-D en avançant

17 - 24 **SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP**

Lâcher les mains pour changer de côté, l'homme passe derrière la femme

1 - 2 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

3 & 4 **H :** Triple Step D-G-D sur place
F : Triple Step G-D-G sur place



HERE FOR A GOOD TIME (Suite)

L'homme passe devant la femme pour recharger de côté

5 - 6 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7 & 8 **H** : Triple Step G-D-G sur place

F : Triple Step D-G-D sur place

25 - 32 **¼ TURN, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN, SIDE SHUFFLE**

1 - 2 **H** : ¼ de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD

F : ¼ de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG

Dos à dos, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Main D et main G de l'homme, dans main G et main D de la femme

3 & 4 **H** : Shuffle D-G-D latéral à droite

F : Shuffle G-D-G latéral à gauche

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

5 - 6 **H** : ¼ de tour à gauche et PG derrière - ¼ de tour à gauche et PD derrière

F : ¼ de tour à droite et PD derrière - ¼ de tour à droite et PG derrière

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Position Open Double Hand Hold

7 & 8 **H** : Shuffle G-D-G latéral à gauche

F : Shuffle D-G-D latéral à droite

Restart : Ici au 4^{ème} mur

33 - 40 **H** : **CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE.**

F : **BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE.**

1 - 2 **H** : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

3 & 4 **H** : Shuffle D-G-D latéral à droite

F : Shuffle G-D-G latéral à gauche

5 - 6 **H** : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

7 & 8 **H** : Shuffle G-D-G latéral à gauche

F : Shuffle D-G-D latéral à droite

Note : La fin de la danse se fera sur le compte 19 de la danse au mur 9

H : PD à droite - *l'homme derrière la femme, face à L.O.D.*

F : PG à gauche - *la femme devant l'homme, face à L.O.D.*