



HAVE NO FEAR

Musique : No Fear – Jon Reddick

Chorégraphes: Gregory Danvoie (BEL), Daniel Trepas (NL), Tina Argyle (UK) & José Miguel Belloque Vane (NL)
- Avril 2025

Description : 32 comptes, 4 murs, 1 tag, 1 restart

Niveau : novice

Intro : 16 comptes

1-8 STEP R, TOUCH, STEP L, KICK, WEAVE L, RUMBA BOX

1&2& PD à D, touche PG à côté PD, PG à G, kick PD devant

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5&6 PG à G, PD à côté PG, PG devant

7&8 PD à D, PG à côté PD, PD derrière

9-16 COASTER STEP, STEP ¼ L CROSS, STEP L, ROCK STEP, STEP R, ROCK STEP

1&2 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

3&4 PD devant, ¼ tour à D, PD croisé devant PG 9.00

5-6& PG à G, rock PD derrière, reprendre appui sur PG

7-8& PD à D, rock PG derrière, reprendre appui sur PD

Restart ici au 5ème mur avec modification de pas

17-24 SHUFFLE ¼ TURN L, SWEEP R FWD, CROSS, STEP L, CROSS & SWEEP, CROSS, ¼ TURN R, STEP FWD

1&2& ¼ tour à G et PG devant, PD à côté PG, ¼ tour à G et PG devant, PD à côté PG

3& ¼ tour à G et PG devant, PD à côté PG 12.00

4-5& PG devant et sweep PD d'arrière en avant, croiser PD devant PG, PG à G

6 Croiser PD derrière PG et sweep PG d'avant en arrière

7-8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD devant, PG devant 3.00

25-32 MAMBO FWD, MAMBO BACK, 2X STEP ½ TURN L

1&2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD derrière

3&4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD, PG devant

5-6 PD devant, ½ tour 9.00

7-8 PD devant, ½ tour à G 3.00

Restart : au 5ème mur, face à 9.00, remplacer le rock back PG par PG à côté PD (7-8)

Tag : 16 comptes à la fin des murs 1 et 7

1-8 ¼ TURN L, STEP R, ARM MOVEMENT, STEP L, ARM MOVEMENT

1-4 ¼ tour à G et PD à D en commençant à monter le bras D (1), continuer à monter le bras (2 – 4) (garder le bras D en l'air sur les 4 comptes suivants) 12:00

5-8 PG à G en commençant à monter le bras G (5), Continuer à monter le bras G (6 – 8)

8-16 CENTRE, ARM MOVEMENT, JAZZ BOX ¼ TURN R, CROSS

1-4 Remettre poids du corps au centre et baisser doucement les deux bras (1-4)

5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, ¼ tour à D et PD à D, croiser PG devant PD