



# GREATER THAN ME

**Musique :** Greater par MercyMe

**Chorégraphe :** Maggie GALLAGHER (Avril 2015)

**Description** Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs, 3 restarts

**Niveau :** Novice +

**Intro :** 16 comptes apres le depart du rythme (a 8 sec)

**Séquence :** Mur 1 ; Mur 2 ; Restart (20 comptes) ; Mur 4 ; Mur 5 ; Restart (44 comptes) ; Mur 7 ; Restart (20 comptes) ; Mur 9 ; Mur 10 ; 8 comptes

## **1-8 STEP TOUCH & HEEL & HEEL, ROCK FORWARD, R COASTER**

1 – 2 PD devant , Touche PG derrière PD  
&3& PG derrière, Talon D devant, PD a côte PG  
4& Talon G devant, PG a côte PD  
5 – 6 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG  
7&8 PD derrière, PG a côte PD, PD devant

## **9-16 ROCK FORWARD, ½ L SHUFFLE, WALK, ½ R, ½ R SHUFFLE**

1 – 2 Rock PG devant, Revenir PdC sur PD  
3&4 1/2 tour à G et chassé avant GDG  
5 – 6 PD devant, 1/2 tour a D et PG derrière  
7&8 1/2 tour à D et chassé avant DGD

## **17-24 L MAMBO, ROCK BACK, STEP, ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE**

1&2 Rock PG avant, Revenir PdC sur Pied D, Assembler PG a côte de PD  
3 – 4 Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG

*Restarts ici sur les murs 3 et 8, vous serez les deux fois face a 12:00*

5 – 6 PD devant, 1/4 de tour a gauche et PG a G  
7&8 Chassé croisé devant PG (DGD)

## **25-32 L SIDE ROCK, WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, L CHASSE**

1 – 2 Rock PG a gauche, Revenir PdC sur PD  
3&4& Croiser PG devant PD, PD a D, Croiser PG derrière P, PD a droite  
5 – 6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PdC sur PD  
7&8 Chassé à G (GDG)

## **33-40 R STOMP, KICK & POINT & POINT, R SAILOR, L SAILOR**

1 – 2 Stomp up PD a côte de PG, Kick D devant  
&3&4 Assembler PD a côte de PG, Pointe G a gauche, Assembler PG a cote de PD, Pointe D a droite  
5&6 Croiser PD derrière P, PG a G, PD a D  
7&8 Croiser PG derrière PD, PD a D, PG a G

## **41-48 STEP, ½ L PIVOT, R KICK BALL CHANGE, STEP, ½ L PIVOT, WALK R, L**

1 – 2 PD devant, 1/2 tour a G (PdC sur Pied G)  
3&4 Kick D devant, PD a cote de PG, PG a cote de PD

*Restart ici sur le mur 6, vous serez face a 3:00*

5 – 6 PD devant, 1/2 tour a G (PdC sur Pied G)  
7 – 8 PD devant , PG devant

## **RESTARTS :**

Après **20 comptes**, sur le **mur 3** & le **mur 8** (face à 12:00)

Après **44 comptes**, sur le **mur 6** (face à 3:00)

**Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi**

**BARAIL RANCH** 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCETel:05 46 91 84 19  
mail [barail.ranch@orange.fr](mailto:barail.ranch@orange.fr) site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>