



GRAFFITI

Musique : Never comin down par Keith Urban (album Graffiti U)

Chorégraphe : Karl Harry Winson (UK) novembre 2018

Description : 32 temps, 4 murs, restart, tag

Niveau : intermédiaire avancé

Intro : 2 x 8 (sur les paroles)

Traduction : Chrystel Durand (source Linedancemag)

1-8 STEP, HEEL TWIST, RIGHT COASTER STEP, BALL-STOMP-STOMP, HOLD, RIGHT HEEL/TOE SWIVEL

- 1&2 PD légèrement devant, pivoter les deux talons vers la droite, pivoter les deux talons vers le centre
- 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- &5 PG à côté PD, stomp PD vers l'extérieur
- &6 Stomp PG vers l'extérieur, pause
- 7&8 Ramener vers le centre la talon D, puis la pointe D, puis le talon D

9-16 SIDE, TOUCH, LEFT TOE POINT, SAILOR 1/4 TURN LEFT, BALL-1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN WALK AROUND LEFT

- 1&2 PD à D, touche PG à côté PD, pointe PG à G
- 3&4 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à G et PD à côté PG, PG devant
- &5 PD à côté PG, 1/4 de tour à G et PG devant 6.00
- 6-7 1/4 de tour à G et PD devant, 1/4 de tour à G et PG devant 12.00
- 8 PD devant sur le mur de 12.00

Restart 2 ici au mur 8 face à 6.00

17-24 STEP, TOUCH, BACK/SWEEP, LEFT COASTER-CROSS., SIDE TOUCH, SIDE STEP, REVERSE SAILOR 1/4 TURN LEFT

- 1&2 PG devant, touche PD derrière PG, PD derrière avec sweep PG
- 3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG croisé devant PD
- Restart 1 ici au mur 3 face à 6.00
- 5&6 PD à D, touche PG à côté PD, PG à G
- 7&8 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant, PD à D 9.00

25-32 BACK ROCK, SIDE STEP, RIGHT COASTER STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FULL TURN RIGHT.

- 1&2 Rock PG derrière PD, reprendre appui sur PD, PG à G
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD) 3.00
- 7&8 Tour complet vers l'avant sur PG, PD PG

Tag 1 ici à la fin du mur 1 (face à 3.00) et tag 2 ici à la fin du mur 4 (face à 9.00)

TAG 1 (tag long) : à la fin du mur 1 face à 3.00

- 1-8 **SIDE, BACK ROCK, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN SIDE ROCK, WEAVE RIGHT.**
- 1,2 & PD à D, rock PG derrière, reprendre appui sur PD
- 3-4 1/4 et PG devant (12.00), 1/2 tour à G et PD derrière (6.00)
- 5& 1/4 à G et rock PG à G (3.00), reprendre appui sur PD

6&7 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD
&8 PD à D, touche PG à côté PD

9-16 SIDE, BACK ROCK, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN SIDE ROCK, WEAVE LEFT

1,2 & PG à G, rock PD derrière, reprendre appui sur PG
3-4 1/4 tour à D et PD devant (6.00), 1/2 tour à D et PG derrière (12.00)
5& 1/4 tour à D et rock PD à D, (3.00), reprendre appui sur PG
6&7 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG
&8 PG à G, touche PD à côté PG

TAG 2 (tag court) : à la fin du mur 4 face à 9.00

1-8 SIDE, BACK ROCK, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN SIDE ROCK, WEAVE RIGHT.

1,2 & PD à D, rock PG derrière, reprendre appui sur PD
3-4 1/4 et PG devant (12.00), 1/2 tour à G et PD derrière (6.00)
5& 1/4 à G et rock PG à G (3.00), reprendre appui sur PD
6&7 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD
&8 PD à D, PG à côté du PD

RESTART 1 : Au 3ème mur , danser les 20 premiers comptes (coaster step) et reprendre la danse au début face à 6.00

RESTART 2 : Au 8ème mur, danser les 16 premiers comptes (pas marchés) et reprendre la danse au début face à 6.00. Sur le compte 8, faire une touche droite à côté du PG à la place du pas marché, pour être sûr d'avoir le poids du corps à gauche pour pouvoir reprendre la danse avec le PD