



GO MAMA GO

Musique : Let your momma go - Ann Tayler – **bpm:** 162 – **Chorégraphe :** Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
Type: 64 comptes - 4 murs - 1 tag - 1 restart – **Niveau :** intermédiaire – **Intro :** 32 comptes

- 1 - 8** **SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, STEP ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP TURN, PIVOT ¼ TURN RIGHT, HOLD**
- 1 - 2 PD à D – PG à côté PD
3 - 4 ¼ de tour à D et PD devant – Pause (3h)
5 - 6 PG devant – ½ tour à D avec PD devant - (PdC)
7 - 8 ¼ tour à D et PG à G – Pause (12h)
- 9 - 16** **BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT**
- 1 - 2 Pas PD derrière – Revenir appui PG devant - (PdC)
3 - 4 Pointer PD à D – Poser talon PD - (PdC)
5 - 6 Pas PG derrière – Revenir appui PD devant - (PdC)
7 - 8 Pointer PG à G – Poser talon PG - (PdC)
- 17 - 24** **BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD**
- 1 - 4 Croiser PD derrière PG – PG pas à G – Croiser PD devant PG – Pause
5 - 6 Pas PG à G – ¼ de tour à D avec appui PD devant - (PdC)
7 - 8 PG devant – Pause (3h)
- 25 - 32** **DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT AND LEFT) WITH SCUFF**
- 1 - 2 PD devant en diagonale D – PG croisé derrière PD
3 - 4 PD devant en diagonale D – Scuff PG devant
5 - 6 PG devant en diagonale G – PD croisé derrière PG
7 - 8 PG devant en diagonale G – Scuff PD devant
- 33 - 40** **REVERSE RUMBA BOX**
- 1 - 4 PD à D – PG à côté PD – PD derrière – Pause
5 - 8 PG à G – PD à côté PG – PG devant – Pause
- 41 - 48** **STEP ½ TURN, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD) HOLD**
- 1 - 4 PD devant – ½ Tour à G – PD devant – Pause (3h)
5 - 6 ½ tour à D avec PG derrière – ½ tour à D avec PD devant
7 - 8 PG devant – Pause (12h)

GO MAMA GO (Suite)

49 - 56 *SIDE STEP RIGHT, TOES TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES IN-OUT-IN*

- 1 - 2 Grand pas PD à D – Touch pointe PG à côté PD
- 3 - 4 Pointer PG à G – Touch pointe PG à Côté PD
- 5 - 6 Grand pas PG à G – Touch pointe PD à côté PG
- 7 - 8 Pointer PD à D – Touch Pointe PD à Côté PG

57 - 64 *MAMBO ½ TURN RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 COUNTS*

- 1 - 2 Pas PD devant – Revenir appui PG derrière – (PdC)
- 3 - 4 ½ tour à D avec PD devant – Pause (3h)
- 5 - Stomp PG devant – (En écartant les mains au niveau des hanches vers l'extérieur)
- 6 7 8 Pause sur 3 temps

TAG : *A la fin du 5^{ème} mur, commencer le 6^{ème} (3h) avec les comptes 1 à 8 de la première section et continuer avec les pas suivants :*

BEHIND, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS

- 1 - 2 PD croisé derrière PG – Pause
 - 3 - 4 ¼ tour à G avec PG devant - Pause
 - 5 - 6 PD croisé devant PG – Pause
 - 7 - 8 PG derrière – Pause
 - 9 - 10 PD à D – Pause
 - 11 - 12 PG croisé devant PD – Pause
- Et reprendre le début de la danse (12h)*

FINAL : *Danser jusqu'à la 2^{ème} séquence et remplacer les 4 derniers comptes par :*

- 5 Pas PG en arrière
- 6 Revenir appui PD devant – (PdC)
- 7 ¼ tour à G avec appui PG devant – (PdC)
- 8 Pause