



GOOD TIME

Musique: Good Time - Alan Jackson – **Chorégraphie :** Lenny Cain

Type : Ligne - 4 murs - 48 temps – **Niveau :** Débutants +

1 - 8 **TOE STRUTS FORWARDS**

- 1 - 2 Poser plante du PD au sol – Poser talon PD en avant
- 3 - 4 Poser plante du PG au sol – Poser talon PG en avant
- 5 - 6 Poser plante du PD au sol – Poser talon PD en avant
- 7 - 8 Poser plante du PG au sol – Poser talon PG en avant

9 - 16 **TOUCHES AND TURNING VINES**

- 1 - 2 Pointer PD à D – Toucher PD près du PG
- 3 - 4 Pointer PD à D – Toucher PD près du PG
- 5 - 6 ¼ de tour à D et PD devant – ½ tour à D et PG derrière
- 7 - 8 ¼ de tour à D et PD à D – Toucher PG à côté du PD et clap.

17 - 24 **TOUCHES AND TURNING VINES**

- 1 - 2 Pointer PG à G – Toucher PG près du PD
- 3 - 4 Pointer PG à G – Toucher PG près du PD
- 5 - 6 ¼ de tour à G et PG devant – ½ tour à G et PD derrière
- 7 - 8 ¼ de tour à G et PG à G – Toucher PD à côté du PG et clap.

25 - 32 **THREE STEPS HITCHES BACK, HOP CROSS ¼ TURN**

- 1 - 2 Lever le genou D vers extérieur – Poser PD derrière
- 3 - 4 Lever le genou G vers extérieur – Poser PG derrière
- 5 - 6 Lever le genou D vers extérieur – Poser PD derrière
- 7 Croiser PD devant PG en faisant un petit saut
- 8 En décroisant les jambes, faire un petit saut avec un ¼ de tour à G

33 - 40 **"TUSH PUSH"**

- 1 & 2 Shuffle D avant (D-G-D)
- 3 - 4 Rock du PG devant – Retour sur le PD (PdC)
- 5 & 6 Shuffle G arrière (G-D-G)
- 7 - 8 Rock du PD derrière – Retour sur le PG (PdC)

41 - 48 **SHIMMIES**

- 1 PD à D en pliant légèrement les genoux
- 2 - 3 Remuer des épaules en se redressant et ramener PG près du PD (Sur 2 comptes)
- 4 Pause
- 5 PD à D en pliant légèrement les genoux
- 6 - 7 Remuer des épaules en se redressant et ramener PG près du PD (Sur 2 comptes)
- 8 Pause