



GONE TO KENTUCKY

Musique : "Gone to Kentucky" de Genevieve Spalding – **Bpm:174**

Chorégraphe : Magali Chabret (France) / Décembre 2008 -

Type : Danse en ligne - 32 temps - 2 murs + TAG facile

Niveau : Débutant – **Introduction** : 16 temps

Section 1

- 1 - 8** **(HEEL TOUCH, HITCH & SLAP) TWICE, STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH**
1 - 2 Touch talon D devant – Hitch genou D + Slap main D sur genou D
3 - 4 Touch talon D devant – Hitch genou D + Slap main D sur genou D
5 - 6 Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD
7 - 8 Pas PD côté D – Tap PG à côté du PD

Section 2

- 9 - 16** **(HEEL TOUCH, HITCH & SLAP) TWICE, STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH**
1 - 2 Touch talon G avant – Hitch genou G + Slap main G sur genou G
3 - 4 Touch talon G avant – Hitch genou G + Slap main G sur genou G
5 - 6 Pas PG côté G – Pas PD à côté du PG
7 - 8 Pas PG côté G – Tap PD à côté du PG

Section 3

- 17 - 24** **STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD**
1 - 2 Pas PD devant - Hold
3 - 4 ¼ de tour à G (Appui PG) – Hold - (9h)
5 - 6 Pas PD devant - Hold
7 - 8 ¼ de tour à G (Appui PG) – Hold - (6h)

Section 4

- 25 - 32** **STEP, BRUSH, BRUSH, BRUSH, STEP, STOMP, CLAP 2X**
1 - 2 Pas PD devant – Brush PG vers l'avant
3 - 4 Brush PG croisé devant PD – Brush PG vers l'avant
5 - 6 Pas PG devant – Stomp PD à côté du PG
7 - 8 Clap – Clap

TAG : **A la fin du 9^{ème} mur à 6h, ajouter :**

- 1 - 2** Stomp PD sur place – Stomp PD sur place
3 - 4 Clap – Clap

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers du Barail Ranch
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

