



## **GONE TO KENTUCKY**

**Musique** : "Gone to Kentucky" de Genevieve Spalding – **Bpm:174**

**Chorégraphe** : Magali Chabret ( France ) / Décembre 2008 -

**Type** : Danse en ligne - 32 temps - 2 murs + TAG facile

**Niveau** : Débutant – **Introduction** : 16 temps

### **Section 1**

- 1 - 8**      **(HEEL TOUCH, HITCH & SLAP) TWICE, STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH**  
**1 - 2**      Touch talon D devant – Hitch genou D + Slap main D sur genou D  
**3 - 4**      Touch talon D devant – Hitch genou D + Slap main D sur genou D  
**5 - 6**      Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD  
**7 - 8**      Pas PD côté D – Tap PG à côté du PD

### **Section 2**

- 9 - 16**     **(HEEL TOUCH, HITCH & SLAP) TWICE, STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH**  
**1 - 2**      Touch talon G avant – Hitch genou G + Slap main G sur genou G  
**3 - 4**      Touch talon G avant – Hitch genou G + Slap main G sur genou G  
**5 - 6**      Pas PG côté G – Pas PD à côté du PG  
**7 - 8**      Pas PG côté G – Tap PD à côté du PG

### **Section 3**

- 17 - 24**    **STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD**  
**1 - 2**      Pas PD devant - Hold  
**3 - 4**      ¼ de tour à G ( Appui PG ) – Hold - (9h)  
**5 - 6**      Pas PD devant - Hold  
**7 - 8**      ¼ de tour à G ( Appui PG ) – Hold - (6h)

### **Section 4**

- 25 - 32**    **STEP, BRUSH, BRUSH, BRUSH, STEP, STOMP, CLAP 2X**  
**1 - 2**      Pas PD devant – Brush PG vers l'avant  
**3 - 4**      Brush PG croisé devant PD – Brush PG vers l'avant  
**5 - 6**      Pas PG devant – Stomp PD à côté du PG  
**7 - 8**      Clap – Clap

**TAG :**      **A la fin du 9<sup>ème</sup> mur à 6h, ajouter :**

- 1 - 2**      Stomp PD sur place – Stomp PD sur place  
**3 - 4**      Clap – Clap

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers du Barail Ranch  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

