



GOLDRUSH

Musique : Goldrush par le duo McKenzie (album Walking on steel)

Chorégraphe : Chrystel DURAND (mai 2015)

Description : danse en ligne, 64 temps, 1 mur, 1 restart, 1 tag

Niveau : novice

Intro : démarrer sur le mot « love » de la 1^{ère} phrase (« You'd trade love »)

1-8 TRIPLE RIGHT SIDE, ROCK STEP, TRIPLE LEFT SIDE, ROCK STEP

- 1&2 Pas chassé à D (DGD)
- 3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
- 5&6 Pas chassé à G (DGD)
- 7-8 Rock PD derrière - reprendre appui sur PG

9-16 TRIPLE FORWARD, STEP ½ TURN, TRIPLE FORWARD, STEP ½ TURN

- 1&2 Pas chassé en avant (DGD)
- 3-4 PG devant - ½ tour à D (pdc sur PD) 6.00
- 5&6 Pas chassé en avant (GDG)
- 7-8 PD devant - ½ tour à G (pdc sur PG) 12.00

Restart ici au 4^{ème} mur face à 12.00

17-24 SIDE, BEHIND, SAILOR SHUFFLE, SIDE, BEHIND, SAILOR SHUFFLE

- 1-2 PD à D – PG croisé derrière PD
- &3&4 PD à D – talon G en diagonale avant G – ramener PG à côté PD – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à G – PD croisé derrière PG
- &7&8 PG à G – talon D en diagonale avant D – ramener PD à côté PG – PG croisé devant PD

25-32 SIDE, ¼ TURN, COASTER STEP, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1-2 PD à D – ¼ tour à G et PG derrière 9.00
- 3&4 PD derrière – ball PG à côté PD – PD devant
- 5-6 PG devant – ½ tour à D (pdc sur PD) 3.00
- 7-8 PG devant – ½ tour à D (pdc sur PD) 9.00

33-40 SIDE, SYNCOPATED WEAVE, ¼ TURN, STEP ½ TURN, STEP LOCK STEP

- 1 PG à G
- 2&3&4 PD croisé derrière PG – PG à G – PD croisé devant PG – PG à G – PD croisé derrière PG
- 5 ¼ tour à G et PG devant 6.00
- 6& PD devant – ½ tour à G (pdc sur PG) 12.00
- 7&8 PD devant – lock PD derrière PD – PD devant

41-48 STEPS ¼ TURN WITH SWAY

- 1-2 PG devant – ¼ tour à D avec balancement des hanches vers la G
- 3-4 PG devant – ¼ tour à D avec balancement des hanches vers la G
- 5-6 PG devant – ¼ tour à D avec balancement des hanches vers la G
- 7-8 PG devant – ¼ tour à D avec balancement des hanches vers la G 12.00

49-56 WEAVE, SIDE POINT, WEAVE, SIDE POINT

- 1-2-3 PG croisé devant PD – PD à D – PG croisé derrière PD
- 4 Pointe D à D
- 5-6-7 PD croisé devant PG – PG à G – PD croisé derrière PG
- 8 Pointe G à G

57-64 CROSS, POINT, CROSS, POINT, HIP BUMPS

- 1-2 PG croisé devant PD – Pointe D à D
 - 3-4 PD croisé devant PG – Pointe G à G
 - 5-6 Coup de hanche à D – Coup de hanche à D
- Sur le compte 5, commencer à transférer petit à petit le pdc vers la G*
- 7-8 Coup de hanche à D – Coup de hanche à D
- Sur le compte 8, le pdc est complètement transféré à G avec la pointe D tendue à D*

TAG : A LA FIN DU 5^{ÈME} MUR, QUAND LE RYTHME RALENTIT, EFFECTUER LES PAS SUIVANTS (DEMARRER SUR LE MOT « STAR »)

1-8 ROLLING VINE TO THE RIGHT WITH HOLDS, TOUCH, HOLD

- 1-4 ¼ tour à D et PD devant – pause – ½ tour à D et PG derrière – pause
- 5-8 ¼ tour à D et PD à D – pause – touche PG à côté PD – pause

9-16 ROLLING VINE TO THE LEFT WITH HOLDS, TOUCH, HOLD

- 1-4 ¼ tour à G et PG devant – pause – ½ tour à G et PD derrière – pause
- 5-8 ¼ tour à G et PG à G – pause – touche PD à côté PG – pause

17-32 Répéter ces 2 séquences

33-40 SIDE, HOLD, TOUCH, HOLD, SIDE, HOLD, TOUCH, HOLD

- 1-4 PD à D – pause – touche PG à côté PD – pause (*mettre bras en l'air et les balancer vers la D*)
- 5-8 PG à G – pause – touche PD à côté PG – pause (*balancer les bras vers la G*)

41-64 Répéter cette séquence 3 fois et reprendre la danse au début