



GINET'S CHA CHA

Musique : When You Come Around by Deric Ruttan [120 bpm / CD: Deric Ruttan]

Chorégraphe : Jérôme Le Tutour (France 2010)

Description : Partner, 32 comptes

Niveau : Novice

Position de départ: closed position, homme face à la ligne de dance FLOD

Intro : démarrage sur les paroles

PAS DE L'HOMME

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PG à G, ramener PD à côté PG
- 3&4 Pas chassé en avant (G-D-G)
- 5-6 PD à D, ramener PG à D
- 7&8 Pas chassé en avant (D-G-D)

ROCK STEP, ¼ TURN SHUFFLE, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock PG devant, revenir sur PD
- 3&4 PG ¼ tour à G, ramener PD à côté du PG, PG ¼ tour à G (lâcher des mains sur le 4)
- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche (mains lâchées)
- 7&8 Pas chassé devant (D-G-D) (tenir par la main G)

FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK, STEP, CROSS ¼ TURN SIDE CROSS

- 1-2 Tour complet à droite (G-D)
- 3&4 Pas chassé devant (G-D-G) (tenir par la main G)
- 5-6 Rock PD devant, revenir sur PG
- 7&8 cross D derrière PG avec ¼ tour à G, PG à G, cross D devant PG (le couple finit face à face en se tenant par les 2 mains)

STEP LEFT, HOLD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/8 TURN, STEP 1/8 TURN, STEP

- 1-2 Grand pas à G, pause et ramener PD à côté PG
- 3-4 Rock PD derrière, revenir sur PG (lâcher de la main D, tenir par la main G)
- 5&6 Pas chassé 1/8 tour à D (D-G-D) (levé du bras G, mener la femme en position de départ)
- 7-8 PG à côté du D 1/8 tour à D – PD à côté du G (closed position sur le 8)

PAS DE LA FEMME

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACKWARD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACKWARD

- 1-2 PD à D, ramener PG à côté PD
- 3&4 Pas chassé en arrière (D-G-D)
- 5-6 PG à G, ramener PD à G
- 7&8 Pas chassé en arrière (G-D-G)

ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 3&4 Pas chassé en avant (D-G-D) (lâcher les mains sur le 4)
- 5-6 PG devant D, ½ tour à droite (mains lâchées)
- 7&8 Pas chassé devant (G-D-G) (tenir par la main D)

FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK, STEP, CROSS ¼ TURN SIDE CROSS

- 1-2 Tour complet à gauche (D-G)
- 3&4 Pas chassé devant (D-G-D) (tenue par la main D)
- 5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
- 7&8 cross G derrière PD avec ¼ tour à D, PD à D, cross G devant PD (le couple finit face à face en se tenant par les 2 mains)

STEP RIGHT, HOLD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/8 TURN, STEP 1/8 TURN, STEP

- 1-2 Grand pas à D, pause et ramener PG à PD
- 3-4 Rock PG derrière, revenir sur PD (lâcher de la main G, tenir par la main D)
- 5&6 Pas chassé ½ tour à G (D-G-D) (faire le tour sous le bras gauche de l'homme)
- 7-8 PD ¼ de tour à G – PG à côté du D (fin du mouvement sous le bras de l'homme pour finir en closed position sur le 8)

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi