



FUN TONIGHT

Musique : "Am I the only one" - Dierks Bentley

Chorégraphe : Chrystel DURAND (juillet 2011)

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Intro : 2 x 8

1-8 ROCKING CHAIR, KICK R & L, HITCH R, SCUFF, VINE ½ TURN, SCUFF, VINE STOMP

- 1&2& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PD derrière, reprendre appui sur PG
3& Kick D devant, Poser PD à côté PG et kick G devant en même temps
4& Poser PG à côté PD et lever genou D en même temps, Scuff PD
5&6& PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant, 1/4 tour à D et scuff PG 6.00
7&8& PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, Stomp PD à côté PG

9-16 (PIGEON MOUVEMENT , JUMP) X2 , ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, ½ TURN HITCH, ¼ TURN STEP FORWARD, HITCH

- 1& Ecarter pointe D à D et talon G vers la D, écarter talon D à D et pointe G à D
2& Ecarter pointe D à D et talon G vers la D, Petit saut sur place (Pieds parallèles)
3&4& Répéter ces 4 comptes
5&6& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PD derrière, reprendre appui sur PG
7& PD devant – ½ tour à G et lever genou G 12.00
8& ¼ tour à G et poser PG devant, lever genou D 9.00

17-24 (STEP LOCK STEP, SCUFF) R & L, V STEP (x2)

- 1&2& PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, Scuff PG
3&4& PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, Scuff PD

Restart ici au 5ème mur

- 5& Poser talon D en diagonale avant D, poser talon G en diagonale avant G
6& Ramener PD derrière au centre, PG à côté PD
7& Poser talon D en diagonale avant D, poser talon G en diagonale avant G
8& Ramener PD derrière au centre, PG à côté PD

25-32 STEP R TO RIGHT SIDE, TOGETHER, ¼ TURN R STEP R FORWARD, STEP L FORWARD, ¼ TURN R, CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L, ROCK STEP BACK, TOGETHER, JUMP

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, ¼ tour à D et PD devant 12.00
3&4 PG devant, ¼ tour à D (Pdc sur PD), croiser PG devant PD 3.00
5&6 ¼ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant, ¼ tour à G et PD à côté PG 3.00
7& Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
8& Poser PG à côté PD, Petit saut sur place

TAG : A la fin du 2ème mur (6h00) rajouter les pas suivants avant de reprendre la danse au début

- 1-2 Poser PD sur place, Poser PG sur place
3-4 Poser PD à D, Poser PG à G
5&6 Pivoter les 2 pointes vers l'intérieur, Puis les 2 talons, Puis les 2 pointes
& Petit saut sur place (Pieds parallèles)

RESTART : Au 5ème mur (qui commence à 12.00), danser les 20& premiers comptes avant de reprendre la danse au début face à 9.00