



EL PASO

Musiques : California blue – Roy Orbison – Neon Noon – Brooks and Dunn – Tail likes blue – Alan Jackson

Chorégraphie: Inconnue – (Cette danse étant assez ancienne, il est difficile d'identifier avec exactitude son chorégraphe d'origine)

Description: Danse de couple - 28 temps – **Niveau**: Débutant

Position de départ : Sweetheart (Face à la ligne de danse, côte à côte en se donnant les mains à hauteur des épaules, le cavalier à l'intérieur du cercle, sa cavalière à sa droite)

- 1 - 8** **HEEL, HOOK, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE**
- 1 - 2 Toucher talon PD devant – Hook PD croisé devant jambe gauche
- 3 & 4 Shuffle avant (D-G-D)
- 5 - 6 Rock step PG en avant – Revenir poids du corps sur PD
- 7 & 8 Shuffle arrière (G-D-G)
-
- 9 - 16** **ROCK STEP, SHUFFLE, STEP, TURN 1/2, SHUFFLE**
- 1 - 2 Rock step PD en arrière – Revenir poids du corps sur PG
- 3 & 4 Shuffle avant (D-G-D)
- 5 - 6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à droite (finir poids du corps sur PD)
- 7 & 8 Shuffle avant (G-D-G)
-
- 17 - 20** **STEP, TURN 1/4, ROCK STEP, ROCK STEP**
- 1 Avancer PD avec ¼ de tour à gauche
- 2 - 3 Side rock PG à gauche – Revenir poids du corps sur PD
- 4 Side rock PG avec ¼ de tour à gauche (Rester poids du corps sur PG)
-
- 21 - 28** **FOUR SHUFFLES**
- 1 & 2 Shuffle avant (D-G-D)
- 3 & 4 Shuffle avant (G-D-G)
- 5 & 6 Shuffle avant (D-G-D)
- 7 & 8 Shuffle avant (G-D-G)

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers du Barail Ranch
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

12h
9h ↗ 3h
6h