



## ELT

**Musique** : "Every little things" – Carlene Carter – **Bpm** 152

**Chorégraphe** : Danny Leclerc – Quebec – Janvier 2006

**Type** : Danse en ligne - 64 temps - 2 murs - 2 restart – **Niveau** : Intermédiaire

**Départ** : Après une Intro de 32 temps (16+16)

- 1 - 8**            **MONTEREY FULL TURN, HEEL SPLIT, HEEL FAN, HEEL FAN**
- 1 - 2**            Toucher pointe PD à D - 1 tour complet à D & Poser PD près du PG
- 3 - 4**            Toucher pointe PG à G - Poser PG près du PD
- 5 - 6**            Ecarter les talons - Resserrer les talons
- & 7 & 8**        Talon D à D - Ramener talon au centre - Talon D à D - Ramener talon au centre
- 
- 9 - 16**         **DANNY STEP, DANNY STEP, TAP, STEP, TAP**
- 1 - 2**            Poser PD à D (*Tenter de s'asseoir, jambes écartées*) - Poser PD près PG (*Se relever*)
- 3 - 4**            Poser PG à G (*Tenter de s'asseoir, jambes écartées*) - Poser PG près PD (*Se relever*)
- 5 - 6**            Poser PD en diagonale avant D - Toucher PG près du PD
- 7 - 8**            Poser PG en diagonale avant G - Toucher PD près du PG
- 
- 17 - 24**       **RIGHT VINE, STOMP DOWN TOGETHER, RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP**
- 1 - 2 - 3**       Poser PD à D - Croiser PG derrière PD - Poser PD à D
- 4**               Stomp down PG près du PD (*Pdc sur PG*)
- 5 & 6**         Poser PD à D - Poser PG près PD - Poser PD à D
- 7 - 8**         PG derrière - Revenir sur PD devant
- 
- 25 - 32**       **LEFT VINE, STOMP DOWN TOGETHER, LEFT SHUFFLE, ROCK STEP**
- 1 - 2 - 3**       Poser PG à G - Croiser PD derrière PG - Poser PG à G
- 4**               Stomp down PD près du PG (*Pdc sur PD*)
- 5 & 6**         Poser PG à G - Poser PD près du PG - Poser PG à G
- 7 - 8**         PD derrière - Revenir sur PG devant
- 
- 33 - 40**       **KICK BALL CHANGE, MILITARY PIVOT, MILITARY PIVOT**
- 1 & 2**         Kick PD devant - Poser PD près du PG - Poser PG près du PD
- 3 & 4**         Kick PD devant - Poser PD près du PG - Poser PG près du PD
- 5 - 6**         Poser PD devant - Pivot ½ tour à G (*Pdc sur PG*)
- 7 - 8**         Poser PD devant - Pivot ½ tour à G (*Pdc sur PG*)
- 
- 41 - 48**       **RIGHT VINE, TAP, DEBOULE, TOGETHER**
- 1 - 2 - 3**       Poser PD à D - Croiser PG derrière PD - Poser PD à D
- 4**               Toucher PG près du PD
- 5 - 6 - 7**      ¼ de tour à G&PG avant - ¼ de tour à G&Poser PD à D - ½ tour à G&Poser PG à G
- 8**               Poser PD près du PG

## ELT (Suite)

### 49 - 56

### **FANCY ROCKIN CHAIR**

- & 1 - 2 Poser PG derrière - Toucher talon D devant - Pause
- & 3 - 4 Poser PD sur place - Toucher PG près du PD - Pause
- & 5 Poser PG derrière - Toucher talon D devant
- & 6 Poser PD sur place - Toucher PG près du PD
- & 7 Poser PG derrière - Toucher talon D devant
- & 8 Poser PD sur place - Toucher PG près du PD

### 57 - 64

### **¼ TURN, TOGETHER, CLAP**

- 1 - 2 Poser PG devant - ¼ de tour à D (*Pdc sur PD*)
- 3 - 4 Toucher PG près du PD - Clap
- 5 - 6 Poser PG devant - ¼ de tour à D (*Pdc sur PD*)
- 7 - 8 Poser PG près du PD - Clap

**TAG :** *Au 3ème et 5ème murs, face au mur de départ, avant de reprendre la danse ajouter 4 temps (2 Danny Step)*

- 1 - 2 Poser PD à D (*Tenter de s'asseoir, jambes écartées*) - Poser PD près PG (*Se relever*)
- 3 - 4 Poser PG à G (*Tenter de s'asseoir, jambes écartées*) - Poser PG près PD (*Se relever*)