

DON'T SAY IT

Musique: If you don't say it par Rose Alleyson Chorégraphe: Martine Canonne et Guerric Auville

Description: Contra, 32 temps, 2 murs, 2 restarts et 1 tag de 32 temps

Niveau: débutant Intro: 2 x 8

1-8	CHASSE.	BACK ROCK	STEP, CHASSE	. BACK ROCK STEP

- 1&2 Chassé à D (D G D)
- 3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
- 5&6 Chassé à G (G D G)
- 7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

9-16 TRIPLE STEP FORWARD, KICK L x2, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK STEP

- 1&2 Chassé devant (D G D)
- 3-4 Kick PG devant, kick PG devant
- 5&6 Chassé en arrière (G D G)
- 7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

17-24 TRIPLE STEP FORWARD, TRIPLE STEP 1/2 TURN, COASTER STEP, STOMP (L&R)

- 1&2 Chassé devant (D G D)
- 3&4 1/4 de tour à D et PG à G, PD à côté du PG, 1/4 de tour à D et PG derrière
- 5&6 ball PD derrière, ball PG à côté du PD, PD devant
- 7-8 Stomp PG, Stomp PD

25-32 CHASSE, BACK ROCK STEP, KICK BALL CROSS x2

- 1&2 Chassé à G (G D G)
- 3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
- 5&6 Kick PD dans la diagonale avant D, PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 7&8 Kick PD dans la diagonale avant D, PD à côté du PG, croiser PG devant PD

RESTART: Au 4ème et au 8ème mur reprendre la danse au début

TAG: Après le 10 mur, ajouter 32 temps

1-8 BIG SLIDE, TOUCH

Grand PD à D, glisser PG vers PD, Toucher pointe PG à côté du PD

9-16 BIG SLIDE, TOUCH

Grand PG à G, glisser PD vers PG, Toucher pointe PD à côté du PG

17-24 JAZZ BOX WITH TOE STRUT

- 1-2 Croiser pointe PD devant PG, abaisser le talon du PD et prendre appui sur PD
- 3-4 Poser pointe PG derrière, abaisser le talon du PG et prendre appui sur PG
- 5-6 Poser pointe PD à D, abaisser le talon du PD et prendre appui sur PD
- 7-8 Poser pointe PG devant, abaisser le talon PG et prendre appui sur PG

25-32 JAZZ TRIANGLE, HIP BUMPS (R,L,R,L)

1-4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, poser PG à côté du PD

NOTE : terminer le 4ème temps sur le mot «hein !» de la chanson

5-8 Poser PD à D avec coup de hanches à D, puis G, puis D, puis G