



DOWN ON THE BRAZOS

Musique: Down on the Brazos – Orville Nash (album Honky Tong Mood)

Chorégraphe : Chrystel DURAND (janvier 2015)

Description : Danse Partner stationnaire en ligne, 32 temps, 4 murs

Niveau : débutant +

Intro : 2 x8 temps

Position de départ : closed position, les pas de l'homme et de la femme se font en miroir

Cette chorégraphie a été créée pour le 1^{er} gala des auteurs compositeurs interprètes de Country Music en France Janvier 2015

PAS DE L'HOMME	PAS DE LA FEMME
<p>RUMBA BOX 1-2 PG à G – PD à côté PG 3-4 PG devant - pause 5-6 PD à D – PG à côté PD 7-8 PD derrière - pause</p>	<p>RUMBA BOX 1-2 PD à D – PG à côté PD 3-4 PD derrière – pause 5-6 PG à G – PD à côté PG 7-8 PG devant - pause</p>
<p>BACK ROCK, STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF 1-2 Rock PG derrière – reprendre appui sur PD 3-4 PG devant – scuff D 5-6-7 PD devant – lock PG derrière PD – PD devant <i>Sur le compte 7, l'homme lâche sa main D et lève la main G pour laisser passer la femme dessous</i> 8 scuff G</p>	<p>ROCK STEP, ½ TURN STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF 1-2 Rock PD devant – reprendre appui sur PG 3-4 ½ tour à D et PD devant – scuff G 5-6-7 PG devant – lock PD derrière PG – PG devant <i>Sur le compte 7, la femme lâche sa main G et passe sous le bras G de l'homme. Elle se retrouve à la G de son partenaire</i> 8 scuff D</p>
<p>ROCK STEP, ½ TURN, SCUFF, TOE STRUT, ¼ TURN AND TOE STRUT 1-2 Rock PG devant – reprendre appui sur PD 3-4 ½ tour à G et PG devant – scuff D <i>(main D dans main G de la partenaire)</i> 5-6 Poser pointe PD devant – abaisser talon D 7-8 ¼ de tour à D face au partenaire et poser pointe G sur place – abaisser talon G (en touchant la main de sa partenaire)</p>	<p>ROCK STEP, ½ TURN, SCUFF, TOE STRUT, ½ TURN AND TOE STRUT 1-2 Rock PD devant – reprendre appui sur PG 3-4 ½ tour à D et PD devant – scuff G <i>(main G dans main D du partenaire)</i> 5-6 Poser pointe G devant – abaisser talon G 7-8 ¼ tour à G face au partenaire et poser pointe D sur place – abaisser talon D (en touchant la main du partenaire)</p>
<p>¼ TURN AND TOE STRUTS, STEPS ON PLACE 1-2 ¼ de tour à G et poser pointe D devant – abaisser talon D 3-4 ¼ de tour à D et poser pointe G sur place – abaisser talon G <i>(en touchant la main de sa partenaire)</i> 5-6-7 PD-PG-PD sur place <i>(lever la main D pour faire passer sa partenaire sous le bras)</i> 8 pause <i>Reprendre la position de départ en closed position</i></p>	<p>¼ TURN AND TOE STRUTS, ¼ TURN AND STEP TURN, STEP 1-2 ¼ tour à D et poser pointe G devant – abaisser talon G 3-4 ¼ tour à G et poser pointe D sur place – abaisser talon D <i>(en touchant la main de sa partenaire)</i> 5-6 ¼ tour à D et PG devant – ½ tour à D (pdc sur PG) 7-8 ¼ tour à D <i>(pour revenir face au partenaire)</i> et PG à G – pause <i>Reprendre la position de départ en closed position</i></p>

Chrystel DURAND - BARAIL RANCH

13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19

mail barail.ranch@orange.fr site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>