



DON'G GET BETTER THAN THAT

Musique : Don't get better than that par LoCash

Chorégraphe : André Savard & Diane Allard, Canada (2018)

Description : Partner, 32 temps

Niveau : Novice

Position de départ : Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf si indiqué

PAS DE L'HOMME	PAS DE LA FEMME
<p>1-8 Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step, 1&2 Chassé à D (DGD) 3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD 5&6 Chassé à G (GDG) 7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG</p> <p>9-16 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1&2 Chassé devant (DGD) 3&4 Chassé devant (GDG) 5-6 Rock PD devant, reprendre appui sur PG <i>Ne pas lâcher les mains</i> 7&8 1/2 tour à D et chassé devant (DGD) Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.</p> <p>17-24 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn, 1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD 3&4 Chassé en arrière (GDG) 5-6 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG <i>Ne pas lâcher les mains</i> 7-8 PD devant, 1/2 tour à gauche (pdc sur PG) <i>Reprendre la position de départ, face à L.O.D.</i></p> <p>25-32 (Step, Touch) X2, Heel, Hook, Heel, Flick. 1-2 PD devant, Pointe G à côté du PD 3-4 PG devant, Pointe D à côté du PG 5-6 Talon D devant, Crochet PD devant jambe G 7-8 Talon D devant, Kick vers l'arrière</p> <p>TAG ici</p> <p>Tag À la fin des murs 4 et 8, rajouter les 8 temps suivants avant de reprendre la danse au début</p> <p>1-8 Shuffle Fwd X4 <i>Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D</i> 1&2 Chassé devant (DGD)</p>	<p>1-8 Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step, 1&2 Chassé à D (DGD) 3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD 5&6 Chassé à G (GDG) 7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG</p> <p>9-16 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1&2 Chassé devant (DGD) 3&4 Chassé devant (GDG) 5-6 Rock PD devant, reprendre appui sur PG <i>Ne pas lâcher les mains</i> 7&8 1/2 tour à D et chassé devant (DGD) Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.</p> <p>17-24 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn, 1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD 3&4 Chassé en arrière (GDG) 5-6 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG <i>Ne pas lâcher les mains</i> 7-8 PD devant, 1/2 tour à gauche (pdc sur PG) <i>Reprendre la position de départ, face à L.O.D.</i></p> <p>25-32 (Step, Touch) X2, Heel, Hook, Heel, Flick. 1-2 PD devant, Pointe G à côté du PD 3-4 PG devant, Pointe D à côté du PG 5-6 Talon D devant, Crochet PD devant jambe G 7-8 Talon D devant, Kick vers l'arrière</p> <p>TAG ici</p> <p>Tag À la fin des murs 4 et 8, rajouter les 8 temps suivants avant de reprendre la danse au début</p> <p>1-8 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn) X2 <i>Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D</i></p>

<p>3&4 Chassé devant (GDG) <i>La femme passe sous les bras D</i> 5&6 Chassé devant (DGD) 7&8 Chassé devant (GDG) Position Sweetheart, face à L.O.D.</p> <p>Finale Faire les 4 premiers compte de la danse puis ajouter : Stomp Down du PG à côté du PD</p>	<p>1&2 1/2 tour à G et chassé arrière (DGD) 3&4 1/2 tour à gauche et chassé avant (GDG) <i>La femme passe sous les bras D</i> 5&6 1/2 tour à G et chassé arrière (DGD) 7&8 1/2 tour à gauche et chassé avant (GDG) Position Sweetheart, face à L.O.D.</p> <p>Recommencer la danse depuis le début</p> <p>Finale Faire les 4 premiers compte de la danse puis ajouter : Stomp Down du PG à côté du PD</p>
--	--

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi