



DOCTOR DOCTOR

Musique : Bad Case Of Loving You par Robert Palmer

Chorégraphe : Masters in Line (Pedro Machado, Rob Fowler, Rachael McEnaney, Paul McAdam - 2004)

Description : Danse en ligne, 80 temps, 4 murs, 1 tag, 1 restart

Niveau : intermédiaire

1-8 WALK, WALK, WALK, KICK & CLAP, BACK, BACK, BACK, TOUCH & CLAP

1-2 PD devant - PG devant

3-4 PD devant - Kick du PG & taper dans les mains

5-6 PG derrière - PD derrière

7-8 PG derrière - Toucher PD à côté du PG & taper dans les mains

9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1-2 Stomp du PD devant en diagonale - Pivoter le talon G vers le talon D

3-4 Pivoter la pointe G vers le talon D - Pivoter le talon G vers le talon D

5-6 Stomp du PG devant en diagonale - Pivoter le talon D vers le talon G

7-8 Pivoter la pointe D vers le talon G - Pivoter le talon D vers le talon G

17-24 (JUMP BACK & CLAP) X4

&1-2 PD derrière - PG derrière - Taper des mains

&3-4 PD derrière - PG derrière - Taper des mains

&5-6 PD derrière - PG derrière - Taper des mains

&7-8 PD derrière - PG derrière - Taper des mains

Sur les sauts, les pieds sont à la largeur des épaules

25-32 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

1-2 PD devant, 1/4 de tour à droite - PG derrière, 1/2 tour à droite

3-4 PD à droite, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD

5-6 PG devant, 1/4 de tour à gauche - PD derrière, 1/2 tour à gauche

7-8 PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG

Restart ici au 2ème mur

TAG au 5ème mur

33-40 RIGHT SHUFFLE, STEP 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE, STEP UNWID 3/4 TURN

1&2 Pas chassé en avant PD, PG, PD

3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

5&6 Pas chassé en avant PG, PD, PG

7-8 PD devant - Dérouler 3/4 de tour à gauche

41-48 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1&2 Pas chassé à droite PD, PG, PD

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 Pas chassé à gauche PG, PD, PG

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

49-56 MONTEREY TURNS TWICE

- 1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

57-64 HEEL AND TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 TURN LEFT

- 1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière
- &3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière
- &4 PD à côté du PG - Talon G devant
- &5 PG à côté du PD - Talon D devant
- &6 PD à côté du PG - Pointe G derrière
- &7 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière
- &8 PD à côté du PG - Talon G devant

65-72 & STOMPS SLOW 1/2 TURNS TWICE

- &1 PG derrière - Stomp du PD dans un grand pas devant
- 2.3.4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche (poids sur le PD)
- &5 PG derrière - Stomp du PD dans un grand pas devant
- 6.7.8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche (poids sur le PG)

73-80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1-2 Stomp du PD à droite - Stomp du PG à gauche
- 2-3 Taper des mains - Taper des mains
- 5-6 Poser la main D sur la hanche D - Poser la main G sur la hanche G
- 7-8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps

TAG au 5ème mur

- 1 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur
 - 2 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur
 - 3 Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur
 - 4 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur
- et recommencer la danse depuis le début à partir de ce point.