



## Ding Dang Darn It

**Musique:** "Ding Dang Darn It" – Ken Domash - (Durée 3mn05) - **Bpm:** 142

**Choregraphie:** Rachael McEnaney (UK) (February 2012) – **Source:** Kickit

**Description:** Danse en ligne - 48 comptes - 2 murs - 1 Restart – **Niveau:** Intermédiaire

**Intro:** 32 comptes – **Départ:** Commencer sur les paroles.

**Notes:** Il y a un restart au 5ème mur (12h) – Faire les 36 premiers temps (1/2 shuffle) et recommencer face à 6.00

**1 - 8** **R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, ¼ TURN L KICK L**

**1 - 2** Croiser PD devant PG (1) - PG pas en arrière (2)

**3 - 4** ¼ de tour à D et avancer PD (3) - Avancer PG (4) – (3h)

**& 5-6** Avancer PD en légère diag.D (&) - Pas PG sur le coté à largeur d'épaule (5) - Pause (6) (Ecarter les mains sur le coté pour plus de style) – (3h)

**7 - 8** Poids à D (En pliant les genoux vers le bas) (7) - ¼ de tour à G et kick G devant (8) - (12h)

**9 - 16** **L SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON R, R SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN R STEPPING L R**

**1 & 2** Reculer PG (1) - Pas PD près du PG (&) - Reculer PG (2)

**3 - 4** Rock arrière sur PD (3) - Revenir sur PG (4)

**5 & 6** Avancer PD (5) - Pas PG près du PD (&) - Avancer PD (6)

**7 - 8** ½ tour à D et reculer PG (7) - ¼ de tour à D et pas PD à D (8) – (9h)

**17 - 24** **L CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R, HOLD, CLOSE L, SIDE R, TOUCH L**

**1 - 2** Croiser PG devant PD (1) - Pas PD à D (2)

**3 & 4** Croiser PG derrière PD (3) - Pas PD à D (&) - Croiser PG devant PD (4)

**5 - 6** Stomp PD à D (5) - Pause (6)

**& 7-8** Ramener PG près du PD (&) - Pas PD à D (7) - Toucher PG près du PD (8)

**25 - 32** **L TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, R CROSS ROCK, ¼ R WITH R SHUFFLE.**

**1 &** Toucher PG à G en faisant un bump à G (1) - Bump à D (&)

**2** Poser le talon G au sol avec bump à G (2) (finir pdc sur PG)

(Tourner le corps en diagonale gauche, ça devrait être naturel en faisant le toe strut)

**3 & 4** Kick D devant G en diagonale G (3) - Ramener PD (&) - Pas PG sur place (4)

**5 - 6** Cross rock PD devant PG (5) - Revenir sur PG (6)

**7 & 8** ¼ de tour à D et avancer PD (7) - Pas PG près du PD (&) - Avancer PD (8) – (12h)



## Ding Dang Darn It (Suite)

**33 - 40** *ROCK FWD L, 1/2 TURN L WITH L SHUFFLE, STEP R, 1/2 PIVOT TURN L, WALK FWD R L*

**1 - 2** Rock avant sur PG (1) - Revenir sur PD (2)

**3 & 4** Pas chassé 1/2 de tour à G (G (3) – D (&) – G (4) ) (6h)

**RESTART ICI** : Au 5ème mur vous serez face à 6h pour recommencer

**5 - 6** Avancer PD (5) - Pivoter d'1/2 tour à G appui PD (finir Pdc sur PG) (6) – (12h)

**7 - 8** Avancer PD (7) - Avancer PG (8)

**41 - 48** *HEEL & TOE SYNCOPATIONS MAKING 1/4 TURN L (x2)*

**1 & 2** Toucher le talon D devant (1) - Pas PD près du PG (&) - Toucher la pointe G derrière (2)

**3 & 4** 1/4 de tour à G et toucher le talon G devant (3) - Pas PG près du PD (&) - Toucher la pointe D derrière (4) – (9h)

**5 & 6** Toucher le talon D devant (5) - Pas PD près du PG (&) - Toucher la pointe G derrière (6)

**& 7** 1/4 de tour à G et PG à côté PD (&) - Toucher la pointe PD derrière (7) – (6h)

**& 8** PD près du PG (&) - Toucher le talon G devant (8)

**41 - 48** *EASIER OPTION WITH HEEL SWITCHES (Plus facile)*

**1 - 2** Toucher le talon D devant 2 fois (1 - 2) – (12h)

**& 3-4** 1/4 de tour à G et pas PD près du PG (&)-Toucher le talon G devant 2 fois (3 - 4) (9h)

**& 5** Pas PG près du PD (&)-Toucher le talon D devant (5)

**& 6** Pas PD près du PG (&)-Tourner 1/8 de tour à G et Toucher le talon G devant (6) (7h30)

**& 7** Pas PG près du PD (&)-Toucher le talon D devant (7)

**& 8** Pas PD près du PG (&)-Tourner 1/8 de tour à G et Toucher le talon D devant (8) (6h)