



BARREL RANCH



DECK 51

Musique : Flowers on the wall - Eric Heatherly – **Chorégraphe:** Malcom White & Edward Lawton

Type: 2 Murs - 68 Temps – **Niveau:** Intermédiaire – **Bpm :** 200

Structure : ABC - ABC - (Tag) BC + 1 Jazz Box ½ tour + Touch + Hold - ABC - C - AB

SECTION A

1 - 8 **STEP LOCK STEP TWICE ,ROCK &STEP,STEP LOCK STEP**

1 & 2 Triple lock step D vers l'avant (DGD)

3 & 4 Triple lock step G vers l'avant (GDG)

5 & 6 Avancer PD – Revenir sur PG – Reculer PD

7 & 8 Triple lock step G vers l'arrière (GDG)

9 - 16 **STEP LOCK STEP TWICE ,ROCK &STEP,SIDE MAMBO TWICE**

1 & 2 Triple lock step D vers l'arrière (DGD)

3 & 4 Reculer PG – Revenir sur PD – Avancer PG

5 & 6 Rock step PD à D – Revenir sur PG - Croiser PD devant PG (DGD)

7 & 8 Rock step PG à G – Revenir sur PD - Croiser PG devant PD (GDG)

17 - 24 **SIDE CROSS SIDE,JAZZ BOX ¼ TURN STEP LOCK TWICE**

1 & 2 Pas PD à D – PG croisé devant PD – Pas PD à D (DGD)

3 & 4 PG croisé devant PD – Reculer PD -¼ de tour à G avec step PG devant (GDG)

5 & 6 Triple lock step D vers l'avant (DGD)

7 & 8 Triple lock step G vers l'avant (GDG)

25 - 32 **SIDE ROCK SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN STEP LOCK STEP TWICE**

1 & 2 Pas PD à D – PG croisé devant PD – Pas PD à D (DGD)

3 & 4 PG croisé devant PD – Reculer PD -¼ de tour à G avec step PG devant (GDG)

5 & 6 Triple lock step D vers l'avant (DGD)

7 & 8 Triple lock step G vers l'avant (GDG)

SECTION B

1 - 10& **TOE STRUT X4, STEP OUT, OUT, IN, IN, STEP, CLAP, ½ TURN CLAP X3**

1 & Toe strut D: Pointe PD - Talon PD vers l'avant

2 & Toe strut G: Pointe PG - Talon PG vers l'avant

3 & Toe strut D: Pointe PD - Talon PD vers l'avant

4 & Toe strut G: Pointe PG - Talon PG vers l'avant

5 & PD à D – PG à G

6 & Ramener PD au centre – Ramener PG au centre



WILD DANCERS



DECK 51 (Suite)

- 7 & Avancer PD – Clap
- 8 & Pivoter ½ tour à G - Clap
- 9 & Pivoter ½ tour à D – Clap
- 10 & Pivoter ½ tour à G – Clap

11 - 20 & TOE STRUT X4, STEP OUT, OUT, IN, IN, STEP, CLAP, ½ TURN CLAP X3

- 1 & Toe strut D: Pointe PD - Talon PD vers l'avant
- 2 & Toe strut G: Pointe PG - Talon PG vers l'avant
- 3 & Toe strut D: Pointe PD - Talon PD vers l'avant
- 4 & Toe strut G: Pointe PG - Talon PG vers l'avant
- 5 & PD à D – PG à G
- 6 & Ramener PD au centre – Ramener PG au centre
- 7 & Avancer PD – Clap
- 8 & Pivoter ½ tour à G – Clap
- 9 & Pivoter ½ tour à D – Clap
- 10 & Pivoter ½ tour à G – Clap

21 - 28 TOUCH OUT IN OUT BEHIND SIDE IN FRONT TWICE

- 1 & 2 Pointer PD à D – Touch PD près du PG – Pointer PD à D
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
- 5 & 6 Pointer PG à G – Touch PG près du PD – Pointer PG à G
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

SECTION C

1 - 8 JAZZ BOX ½ TURN TOUCH HOLD TWICE

- 1 & 2 Croiser PD devant PG – Reculer PG – ½ tour à D avec PD devant
- & 3-4 Amener PG près du PD – Pointer PD à D – Hold
- 5 & 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG – ½ tour à D avec PD devant
- & 7-8 Amener PG près du PD – Pointer PD à D – Hold