



DEAR FRIEND

Musique : Carry you Home par Ward Thomas

Chorégraphe : Kate Sala (juillet 2016)

Description : Danse en ligne, 56 comptes, 4 murs, 1 changement de pas, 1 final

Niveau : intermédiaire

Intro : 8 temps

1-8 CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Rock PD croisé devant G, revenir sur PG
- 3-4 Rock PD à D, revenir sur PG
- 5-6 PD croisé derrière PG, PG à G
- 7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

9-16 SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS

- 1-2 PG à G, Toucher pointe PD à côté du PG
- 3&4 Coup de PD vers diagonale avant D, PD sur ball à côté du PG, PG croisé devant PD
- 5-6 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière
- 7-8 ¼ de tour à D + PD à D, PG croisé devant PD

17-24 SIDE ROCK, TURN 1/4 RIGHT WITH BACK ROCK, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2

- 1-2 Rock PD à D, revenir sur PG
- 3-4 ¼ de tour à D + Rock PD derrière, revenir sur PG 3h
- 5-6 PD devant, ½ tour à G sur ball D + PG devant
- 7-8 PD devant, ½ tour à G sur ball D + PG devant

25-32 ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH

- 1-2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3-4 ½ tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière
- 5-6 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 7&8 Coup de PD devant, PD posé légèrement devant, Pointer PG à G

33-40 KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH

- 1&2 Coup de PG devant, PG posé légèrement devant, Pointer PD à D
- 3-4-5-6 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD
- 7-8 PD à D, Toucher pointe G à côté du PD

41-48 FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK

- 1-2 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière 6h
- 3&4 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, PG à G 3h
- 5-6 PD croisé devant PG, Pointer PG à G
- 7-8 PG croisé derrière PD, coup de PD vers diagonale avant D

49-56 STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD X 2, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1-2 PD derrière, PG à côté du PD
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 7-8 PD devant, ½ tour à G sur ball D

*** Changement des pas pendant le 5ème mur** qui démarre face à 12h, les comptes 49 à 56 (dernière section), face à 3h, sont remplacés par les 8 comptes suivants + 4 autres :

1-2 PD derrière, PG à côté du PD.

3-4 Grand pas PD devant, glisser PG vers PD

5-6 Grand pas PG devant, glisser PD vers PG

7-8-9-10 Grand pas PD derrière, ramener lentement le PG vers PD sur 3 temps + transfert de poids sur PG

11-12 Mettre votre main D sur le coeur, Pause, reprendre la danse

Final : Sur les comptes 13 à 16 (Rolling Vine), faire $\frac{1}{4}$ de tour à D, $\frac{1}{2}$ tour, $\frac{1}{2}$ tour puis PG devant pour ainsi finir face à 12h