



DANCE WITH THE TREES

Musique: Dance with the trees par Adrian von Ziegler (album Spellbound)

Chorégraphe : Chrystel DURAND (mai 2015)

Description : danse en ligne celtic, 32 temps, 4 murs

Niveau : débutant +

Intro : 2x8 temps

1-8 POINT SWITCHES FORWARD, KICK BALL CHANGE (twice)

1& Pointe PD devant – poser PD à côté PG

2& Pointe PG devant – poser PG à côté PD

3&4 Kick PD devant – ball PD à côté PG - PG à côté PD sur place

5-8 Répéter les comptes 1 à 4

9-16 CROSS SHUFFLES DIAGONALLY FORWARD X 3, SWEEP ¾ TURN, TOGETHER

1&2 Petit pas PD croisé devant PG – PG derrière PD - Petit pas PD croisé devant PG

3&4 Petit pas PG croisé devant PD – PD derrière PG – petit pas PG croisé devant PD

5&6 Petit pas PD croisé devant PG – PG derrière PD - Petit pas PD croisé devant PG

7 Pointe G au sol, décrire un rond d'arrière en avant tout en effectuant un ¾ de tour à D

8 terminer en posant PG à côté PD (**attention : poids du corps sur PG**)

17-24 SAILOR STEP RIGHT AND LEFT, SYNCOPATED CROSS ROCK SIDE ROCK CROSS ROCK, TOGETHER

1&2 PD croisé derrière PG – PG à G – PD à D

3&4 PG croisé derrière PD – PD à D – PG à G

5& Rock PD croisé devant PG – reprendre appui sur PG

6& Rock PD à D – reprendre appui sur PG

7& Rock PD croisé devant PG – reprendre appui sur PG

8 Poser PD à côté PG (**attention : poids du corps à D**)

25-32 TRIPLE FORWARD, HEEL SWITCHES, COASTER STEP, SCUFF, STEP BACK, TOGETHER

1&2 Chassé en avant GDG

3&4 Talon D devant – ramener PD à côté PG – talon G devant

5&6 PG derrière – ball PD à côté PG – PG devant

7&8 Frapper le sol avec le talon D – PD derrière – ramener PG à côté PD

Chrystel DURAND - BARAIL RANCH

13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel: 05 46 91 84 19

Mail : barail_ranch@orange.fr site internet